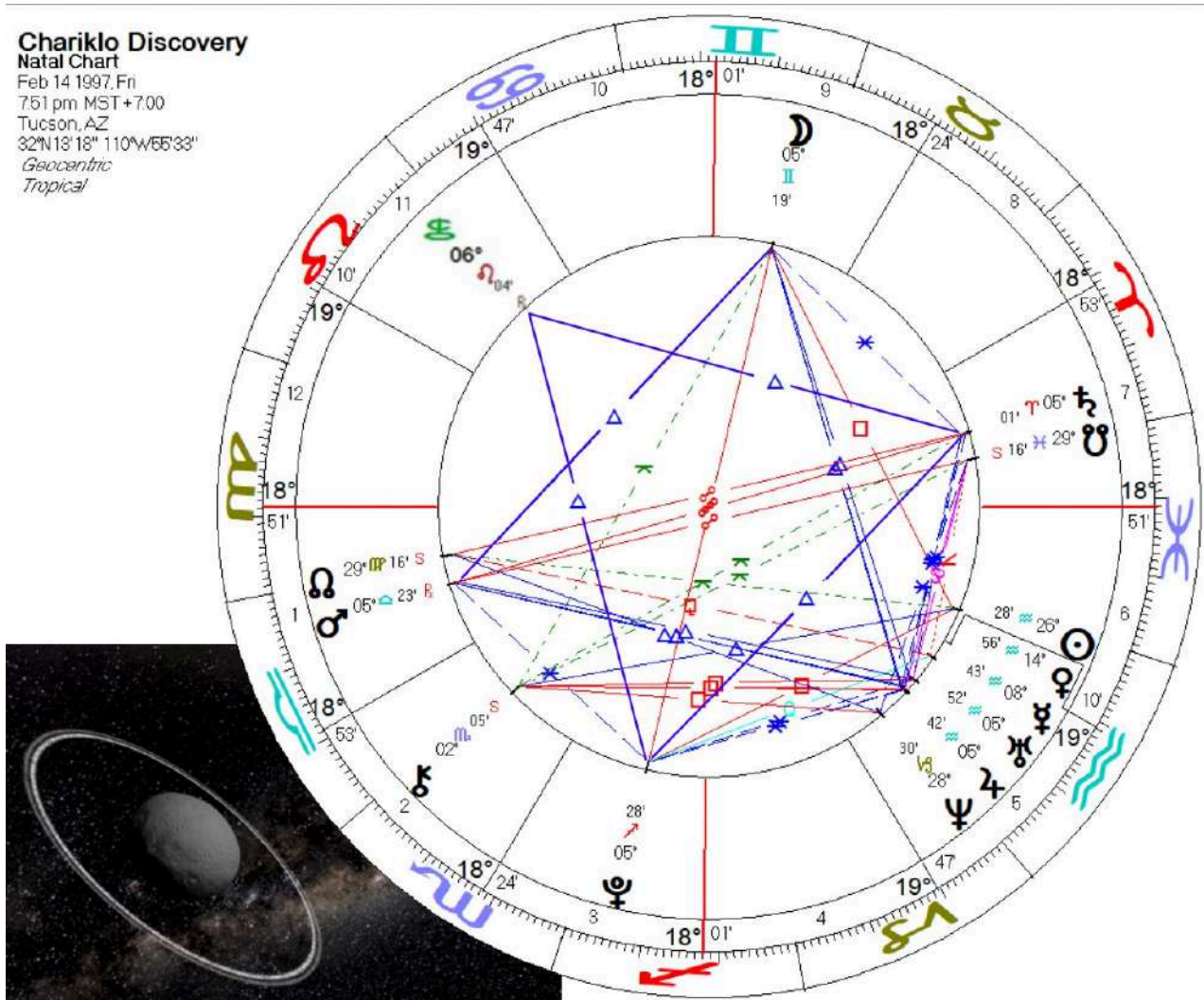


Chariklo y la vocación de sanadores

La energía catalizadora en figuras que trascendieron y transformaron la humanidad

“Las Constelaciones de estrellas brillan para el común de la humanidad y para todos los arquetipos duraderos”



Hipótesis

En esta tesis, trato de explorar la energía de Chariklo y su papel como sanadora indirecta en cartas natales de figuras destacadas, cuyas acciones han contribuido a la sanación y transformación colectiva más allá de los enfoques convencionales. Ampliando el concepto de sanadores más allá del ámbito médico tradicional, incluyendo figuras como activistas, escritores y artistas, quienes, a través de sus acciones, palabras y creaciones, contribuyen a la sanación y transformación del alma, el espíritu y la conciencia colectiva.

En todos los casos analizados, Chariklo no actúa de manera aislada, sino como una catalizadora que amplifica las cualidades de los planetas o puntos clave con los que está en contacto. Parece dotarlos de una fuerza vocacional altruista, transformando sus energías hacia algo mayor que la persona misma.

Su impacto resuena profundamente con los ideales de la Era de Acuario, promoviendo una sanación que trasciende lo personal y se orienta hacia el bienestar colectivo y la transformación humanitaria. Aunque no es sanadora en el sentido tradicional como Quirón, Chariklo redefine el concepto de sanación al crear un espacio sagrado que inspira, sostiene y moviliza las energías planetarias que toca.

Es como una madre cósmica que no cura directamente, pero motiva, sostiene y eleva, convirtiendo las energías planetarias en agentes de cambio colectivo. Así, Chariklo se presenta como una guía silenciosa, movilizando vocaciones humanitarias al servicio de la sanación y orientando la transformación al servicio del bien común.

Introducción

Contextualización de la astrología como herramienta para comprender la vocación de sanación

La astrología es una práctica ancestral que busca interpretar la influencia de los astros. Ha sido utilizada a lo largo de la historia como una herramienta para entender aspectos profundos del ser, incluyendo la vocación y el propósito de vida entre otras cosas.

En el contexto de la sanación, nos ofrece una perspectiva única al permitirnos examinar las energías cósmicas que influyen en la vocación de sanadores. Al comprender las configuraciones astrológicas en la carta natal de un individuo, podemos identificar potenciales talentos y habilidades, así como los desafíos y lecciones que podrían enfrentar en su camino hacia la maestría sanadora.

Presentación del objeto de estudio: Chariklo y su asociación con la curación y la espiritualidad

El nombre de Chariklo se traduce como “la hilandera graciosa”, y puede interpretarse como la capacidad de desenredar los nudos de la psique, transformando el caos en orden.

Según la astróloga, Melanie Reinhart, es una figura mística que encarna la presencia sanadora, no necesariamente a través de la acción directa, sino a través del apoyo silencioso y la capacidad de sostener el espacio para otros. En los mitos griegos, es la esposa de Quirón, el centauro sanador, lo que refuerza su asociación con procesos de curación tanto física como emocional. Sin embargo, también representa la espiritualidad femenina y la sabiduría ancestral, vinculándose con la energía de protección y la sanación en las aguas sagradas, donde se creía que ocurría la purificación y renovación.

Su energía nos invita a explorar la curación, no como un proceso externo, sino como una profunda transformación interna, que muchas veces ocurre en los márgenes de nuestra conciencia, a través de lo que, Melanie Reinhart, llama “curación silenciosa”. Es una arquetípica figura espiritual que da espacio y tiempo a los procesos de sanación.

Capacidad innata y disposición para la sanación

A diferencia de otros puntos astrológicos asociados con la sanación como Quirón (el sanador herido) parece implicar una disposición más silenciosa y protectora. Aquellos con una posición importante de esta energía en sus cartas no necesariamente deben pasar por heridas personales profundas (como ocurre con Quirón) para ser sanadores, sino que tienen una capacidad innata para sostener un espacio de sanación y brindar apoyo.

Esta capacidad no solo se manifiesta en la habilidad técnica o emocional, sino que está acompañada por un profundo sentido de misión y vocación. Así, Chariklo en posiciones relevantes podría indicar que la persona siente un compromiso natural hacia el cuidado de los demás, guiando a otros a través de sus procesos de curación con una presencia calmada y protectora.

Sanación y espiritualidad: La creación del espacio sagrado

Además de la vocación y la capacidad para la sanación de manera indirecta, Chariklo también está relacionada con la creación de un espacio sagrado donde las personas puedan curarse a su propio ritmo, sin la necesidad de intervenciones directas. Esto es particularmente relevante para la sanación espiritual, donde la protección y contención del espacio emocional es crucial.

Chariklo: Mitología y Simbolismo

Descubrimiento e introducción al mito de Chariklo como esposa de Quirón

Fue descubierta en Febrero de 1997 por el astrónomo James V. Scotti, quien la observó como parte de los cuerpos celestes conocidos como centauros, que orbitan entre Saturno y Urano. Desde un punto de vista astrológico, los centauros representan figuras de transición, seres liminales que desafían las estructuras tradicionales y se asocian con temas de sanación, crisis y transformación. Sin embargo a Chariklo se la conoce como una Ninfa, esposa de Quirón y madre de varios hijos. Aunque no es tan conocida ni tiene un papel central en la mayoría de los mitos, su conexión con Quirón le otorga una relevancia especial dentro del contexto de la curación y la espiritualidad.

El mito de Quirón y el dolor compartido

Chariklo, esposa de Quirón, está profundamente vinculada al mito del centauro sanador y su herida incurable. Aunque Quirón fue herido accidentalmente por una flecha envenenada, y nunca logró curarse a sí mismo, continuó ayudando a los demás con su sabiduría y compasión. En esta historia, Chariklo se destaca como una figura de apoyo silencioso, que comparte el dolor de Quirón sin intentar "arreglarlo", sino sosteniéndolo con una presencia amorosa y estable.

Melanie Reinhart, cita que Chariklo simboliza una sanación que no busca intervenir directamente, sino contener y acompañar. Su capacidad para mantener el espacio sagrado, donde las emociones y procesos de transformación pueden desarrollarse libremente, la posiciona como una fuerza protectora esencial. Mientras Quirón enseña a través de su sufrimiento, Chariklo ofrece el soporte emocional que permite que su misión continúe.

La sabiduría femenina y los límites como puente entre Saturno y Urano

Chariklo orbita entre Saturno, el planeta de la estructura, los límites y la responsabilidad, y Urano, asociado con el cambio, la innovación y lo inesperado. Esta posición celeste simboliza su capacidad para equilibrar lo tradicional con lo revolucionario, estableciendo límites que no solo protegen, sino que también facilitan el crecimiento y la transformación.

Desde este punto de vista, Chariklo representa la sabiduría femenina que crea espacios seguros, pero flexibles, donde las personas pueden explorar sus sombras y sus potenciales sin sentirse

restringidas. Al estar conectada tanto con Saturno como con Urano, su energía nos enseña que los límites no son barreras rígidas, sino puentes entre lo que conocemos y lo que estamos listos para descubrir.

En las cartas natales, esta cualidad podría manifestarse como la capacidad para proteger lo esencial, mientras se impulsa una apertura hacia lo nuevo. Chariklo invita a encontrar un equilibrio dinámico entre la contención y la expansión, mostrando que los límites saludables no solo delimitan, sino que también sostienen el cambio y la evolución.

Análisis de la Carta del Descubrimiento

En la carta de su descubrimiento, Chariklo está en Leo en la Casa XI y su Sabian Symbol (7 grados de Leo) es: **“Una constelación de estrellas que brilla hacia la humanidad común y hacia todos los arquetipos duraderos.”** Este símbolo resalta la permanencia de los patrones estelares y su contraste con los cambios constantes de las modas y los ideales sociales. En esta posición, parece estar conectada con la idea de eternidad, de principios inmutables que guían a la humanidad a lo largo del tiempo.

El Sol está Acuario, un signo asociado con las ideas progresistas y la búsqueda del bien colectivo, esto aporta una energía que trasciende lo personal, por lo que podríamos pensar que se enfoca en la cura y la transformación colectiva. Su simbolismo se alinea con el despertar de nuevas formas de espiritualidad, donde el acompañamiento y la sanación no están limitados por enfoques tradicionales, sino que buscan un impacto más amplio y humanitario. Además, la presencia de un stellium en Acuario, compuesto por Venus, Mercurio, Urano y Júpiter, amplifica estas cualidades. Venus en Acuario, refuerza su enfoque en las relaciones colectivas, la armonía social y el amor universal, alineándose con su simbolismo de creadora de espacios sagrados que benefician a todos. Mercurio en Acuario, indica un pensamiento innovador y una comunicación orientada hacia ideas futuristas y universales, sugiriendo que podría actuar como un puente entre lo espiritual y lo práctico. Urano en Acuario (en su signo regente) intensifica su papel disruptivo, trayendo cambios radicales y visión para una nueva era de sanación y comprensión espiritual. Júpiter en Acuario, expande el alcance de su influencia, sugiriendo que su descubrimiento está conectado con un crecimiento espiritual colectivo y un despertar a nivel global. Este stellium no solo refuerza su energía transformadora y visionaria, sino que también posiciona su descubrimiento como marcador de un momento de cambio en la forma en que entendemos la sanación y la espiritualidad, no solo a nivel individual, sino también a nivel colectivo.

La presencia de Saturno en Aries podría reforzar la idea de que esta energía planetaria nos invita a combinar la acción decidida (Aries) con la sabiduría y los límites necesarios (Saturno) para facilitar procesos de cambio.

Otro elemento crucial en esta carta es la configuración conocida como la Estrella de David o Sello de Salomón, que aporta un significado místico y protector. Una formación astrológica que consiste en dos grandes trígonos entrelazados formando un hexagrama. Esta figura está simbólicamente asociada con equilibrio, protección y la unión de energías complementarias. Refleja la unión de los opuestos,

masculino y femenino, lo terrenal y lo espiritual, lo activo y lo receptivo. Este patrón astrológico puede leerse como una representación de su rol de contenedora del espacio sagrado, donde las fuerzas de la naturaleza y del cosmos se entrelazan para generar un entorno de contención. Desde la perspectiva de Melanie Reinhart, quien considera a Chariklo una figura clave en la sanación silenciosa y la creación de espacios de protección, la Estrella de David es un símbolo perfecto para ilustrar la capacidad de Chariklo de equilibrar y unir fuerzas espirituales y terrenales y así facilitar el proceso de curación. Este patrón en la carta sugiere que no solo ofrece contención que permite la sanación, sino que lo hace de manera equilibrada y armónica, integrando diferentes dimensiones de la experiencia humana. En algunas tradiciones, este diagrama también se asocia con el chakra del corazón, el centro energético que equilibra los aspectos superiores e inferiores del ser humano.

En esta configuración predominan los elementos de aire y fuego, asociados con la movilidad, el cambio, la energía expansiva e intuitiva. Mientras que los elementos de agua y tierra están representados como “singletones”, siendo más sutiles pero igualmente importantes. Quirón en Escorpio, representa las “aguas sanadoras” que purifican y transforman mientras que Neptuno en Capricornio, simboliza la “tierra sagrada”, la estructura necesaria para contener los procesos de sanación y cambio. Esto habla de su capacidad para mantener el equilibrio entre el dinamismo (aire y fuego) y la estabilidad (tierra y agua). En este contexto, actúa como una fuerza receptiva que protege contra los excesos. Ayuda a mantener la calma en circunstancias difíciles, evitando ser consumido por el “fuego” de la pasión o dispersado por el “aire” de la ansiedad.

Investigación de Casos

Wangari Muta Maatha

Biografía

Wangari Muta Maathai (1940-2011) fue una destacada activista medioambiental, política y bióloga keniana, reconocida mundialmente por su labor en la defensa del medio ambiente y los derechos de las mujeres. Fue la primera mujer africana en recibir el Premio Nobel de la Paz, en 2004, por su contribución al desarrollo sostenible, la democracia y la paz.

Primeros Años y Educación

Nacida el 1 de abril de 1940 en Nyeri, Kenia, en el seno de una familia de agricultores, creció en un entorno rural donde desarrolló un fuerte vínculo con la naturaleza. Fue una estudiante destacada y, gracias a su dedicación, consiguió una beca para estudiar en los Estados Unidos como parte del programa "Airel Lift África". Obtuvo una licenciatura en Biología en el Mount St. Scholastica College en Kansas, y más tarde realizó un máster en Ciencias Biológicas en la Universidad de Pittsburgh. A su regreso a Kenia, se convirtió en la primera mujer en África Oriental y Central en obtener un doctorado, especializándose en biología veterinaria en la Universidad de Nairobi.

El Movimiento Cinturón Verde

En 1977, fundó el Movimiento Cinturón Verde, una organización que combina la reforestación con el empoderamiento de las comunidades rurales, especialmente de las mujeres. Inspirada por los problemas de deforestación, la pérdida de biodiversidad y la pobreza en su país, este movimiento promueve la plantación de árboles como una solución sostenible para combatir la degradación ambiental y mejorar la calidad de vida de las comunidades.

El movimiento no solo se centró en plantar árboles (más de 51 millones hasta 2011), sino también en educar sobre la importancia de los derechos de las mujeres, la justicia social y la democracia.

Activismo Político y Ambiental

Fue una figura crítica del régimen autoritario del presidente Daniel arap Moi, lo que le valió persecuciones, arrestos y represalias. A pesar de los desafíos, continuó liderando protestas y campañas para proteger los bosques de Kenia, como el Parque Uhuru, amenazado por proyectos gubernamentales de deforestación.

En 2002, fue elegida miembro del Parlamento y nombrada viceministra de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Vida Silvestre, fortaleciendo su influencia en la política medioambiental y social.

Reconocimientos y Legado

En 2004 se convirtió en la primera mujer africana y ambientalista en recibir el Premio Nobel de la Paz. Fue reconocida no solo por su lucha por el medio ambiente, sino también por su compromiso con los derechos humanos, la igualdad de género y el desarrollo sostenible. Su legado sigue vivo a través del Movimiento Cinturón Verde, que continúa su labor en Kenia y más allá. También es recordada por sus libros, entre ellos *Unbowed: A Memoir* (2006), donde relata su vida y su lucha. Falleció el 25 de septiembre de 2011, dejando un legado imborrable como símbolo de la resiliencia, la esperanza y la conexión entre la humanidad y la naturaleza.

Análisis de la posición de Chariklo en su carta natal. Hora desconocida

Chariklo conjunción Neptuno en Virgo (Orbe 8 grados) + oposición Mercurio en Piscis

Podríamos decir que la conjunción de Chariklo con Neptuno en Virgo, simboliza una poderosa conexión entre el mundo espiritual y el servicio práctico. Virgo, signo asociado con la precisión, el orden y el servicio, amplifica la capacidad de Chariklo para sostener y crear espacios sagrados, mientras que Neptuno aporta inspiración, compasión y una conexión con lo trascendental. En este contexto, Chariklo actuaría como una catalizadora, activando y potenciando las cualidades visionarias de Neptuno para que se manifiestan en acciones concretas y prácticas. Podría sugerir que tenía una sensibilidad extraordinaria para percibir la interconexión entre la naturaleza y la humanidad, canalizando su visión idealista en actos tangibles. Neptuno en Virgo por su parte puede manifestarse como una profunda vocación por sanar no solo a las personas, sino también al entorno, haciendo visible lo invisible a través de un enfoque meticuloso y compasivo. En este aspecto, Chariklo amplifica esta energía al brindarle la capacidad de actuar como una protectora del equilibrio natural, una guía que con su labor infundió orden y armonía en un mundo a menudo caótico.

Sin embargo, esta conjunción se encuentra en oposición a Mercurio en Piscis, lo que introduce una dinámica creativa de tensión entre lo práctico y lo visionario. Mercurio en Piscis posiblemente le haya otorgado una mente imaginativa e intuitiva, capaz de soñar con soluciones innovadoras que trascienden las limitaciones de lo convencional. Piscis, como signo conectado con la compasión universal, impulsa a Mercurio a comunicar desde el corazón, abogando por el bienestar colectivo y tejiendo narrativas que inspiran profundamente.

La oposición entre Virgo y Piscis refleja la tensión en la búsqueda de equilibrio entre el pensamiento lógico y el intuitivo, entre lo detallado y lo holístico. Podríamos pensar que en su caso, esta polaridad se traduce en su capacidad para transformar ideas visionarias en proyectos concretos que impactan directamente en la realidad. Chariklo cataliza tanto la energía práctica de Neptuno como la comunicativa de Mercurio, permitiendo que estas energías trabajen juntas de manera creativa y productiva. Mercurio en Piscis representa sus ideales elevados y su habilidad para inspirar a través de

la palabra, mientras que Chariklo y Neptuno en Virgo le proporcionan el enfoque y la disciplina necesarios para materializar esos ideales.

Esta configuración podría reforzar su legado como una sanadora del vínculo entre la humanidad y la naturaleza, utilizando herramientas tanto tangibles como intangibles. La conjunción Chariklo-Neptuno posiblemente le otorgó una visión espiritual arraigada en lo práctico, mientras que la oposición a Mercurio en Piscis añadió la capacidad de comunicar esa visión de una manera que conectaba profundamente con las emociones y esperanzas de las personas.

Síntesis de su impacto

Con Chariklo conjunción Neptuno en Virgo, pudo haber canalizado las cualidades de sanación y contención hacia un propósito práctico, arraigado en el cuidado del medioambiente y el empoderamiento comunitario. La oposición a Mercurio en Piscis añadió un matiz de comunicación visionaria que le permitió no solo actuar como protectora del equilibrio natural, sino también inspirar y movilizar a otros a través de sus palabras. En esta configuración, Chariklo no solo sostiene y contiene, sino que también amplifica el impacto de Neptuno y Mercurio, creando un legado que sigue resonando en la conciencia colectiva.

Paramahansa Yogananda

Biografía

Paramahansa Yogananda, nacido como Mukunda Lal Ghosh el 5 de enero de 1893 en Gorakhpur, India, fue un maestro espiritual indio reconocido mundialmente por haber llevado las enseñanzas del yoga y la meditación a Occidente, especialmente a través de su práctica del Kriya Yoga. Su vida estuvo dedicada a la propagación de la autorrealización, el conocimiento del verdadero yo y la armonía espiritual entre las tradiciones de Oriente y Occidente.

Primeros años y búsqueda espiritual

Desde una edad temprana mostró un profundo interés por la espiritualidad. Creció en una familia devota al hinduismo, y desde su juventud, buscó activamente maestros espirituales y gurús.

Viaje a Occidente y fundación de la Self-Realization Fellowship (SRF)

En 1920, a la edad de 27 años, fue invitado a los Estados Unidos para asistir al Congreso Internacional de Religiones en Boston, donde dio una conferencia sobre "La ciencia de la religión". Este evento marcó el comienzo de su misión en Occidente, difundiendo las enseñanzas del Kriya Yoga y otras prácticas espirituales.

Ese mismo año, fundó la Self-Realization Fellowship (SRF), una organización dedicada a enseñar los principios y técnicas de yoga, meditación y autorrealización.

"Autobiografía de un Yogui"

En 1946 publicó su obra más conocida, "Autobiografía de un Yogui", un libro que ha sido traducido a más de 50 idiomas y se ha convertido en uno de los clásicos de la literatura espiritual.

Enseñanzas espirituales

Sus enseñanzas se centraban en la autorrealización, que describió como el proceso de comprender y experimentar que nuestra verdadera esencia es divina. Creía que las técnicas de meditación profunda y el Kriya Yoga son herramientas poderosas para ayudar a las personas a elevar su conciencia y alcanzar la comunión con Dios.

El Kriya Yoga, una técnica de control de la respiración que acelera el desarrollo espiritual, era el núcleo de su enseñanza. Sostenía que, mediante esta práctica, las personas podían limpiar mente y espíritu, y trascender las limitaciones del ego y el sufrimiento humano.

Un aspecto importante de su mensaje era la unidad de todas las religiones. Para Yogananda, las diversas tradiciones religiosas del mundo no eran más que diferentes caminos que llevaban a la misma verdad, la realización de Dios. Promovía la tolerancia interreligiosa y la idea de que los principios espirituales universales trascienden las diferencias sectarias.

Últimos años y legado

Pasó los últimos años de su vida en California, enseñando y guiando a sus seguidores en el camino espiritual. En 1952 falleció de manera serena, lo que muchos de sus discípulos consideran un mahasamadhi, un estado en el que un maestro espiritual abandona conscientemente su cuerpo físico en profunda meditación.

Su legado vive a través de la Self-Realization Fellowship, que continúa difundiendo sus enseñanzas por todo el mundo. Además, sus escritos y grabaciones siguen inspirando a generaciones de buscadores espirituales.

Análisis de la posición de Chariklo en su carta natal.

Chariklo conjunción Sol en Capricornio casa V (Orbe 3 grados) siendo ambos el ápex de una T-Cuadrada Cardinal

La conjunción de Chariklo con el Sol en Capricornio en la Casa V, muestra una profunda integración entre su identidad, creatividad y propósito espiritual. Capricornio, signo de disciplina, estructura y ambición, infunde al Sol una cualidad de líder visionario con un enfoque práctico y comprometido. La Casa V, asociada con la autoexpresión y la creación, resalta su habilidad para canalizar esta energía

hacia la enseñanza espiritual de manera accesible y cautivadora. En este contexto, Chariklo podría haber actuado como catalizadora, amplificando la capacidad del Sol para sostener y crear un espacio sagrado que permita a otros conectarse con su interioridad y trascender las limitaciones del mundo material.

También podría mostrarnos su papel como figura paternal y guía espiritual que ofrecía un entorno de protección y contención emocional a sus seguidores. Como maestro espiritual, no sólo transmitió conocimiento, sino que ofreció una presencia calmada y estabilizadora que alentó a otros a explorar su ser interior. Es posible que la energía de Chariklo, profundamente receptiva, le haya permitido inspirar confianza y construir un espacio seguro para que sus discípulos pudieran florecer espiritualmente.

La T-cuadrada que involucra al Sol-Chariklo, Saturno en Libra en la Casa II, y Júpiter en Aries en la Casa VIII, añade una dinámica de tensión creativa. Como ápice de la configuración, el Sol-Chariklo se convierte en el punto de resolución, integrando las lecciones y desafíos de Saturno y Júpiter.

Saturno en Libra en la Casa II indica un enfoque meticuloso y equilibrado hacia los valores y recursos personales, lo que podría sugerir que enfrentó limitaciones y desafíos relacionados con el manejo de recursos materiales, tal vez luchando por integrar su espiritualidad en un mundo material que le imponía restricciones. La cuadratura con Sol-Chariklo revela la necesidad de equilibrar estas restricciones con su deseo de autoexpresión y liderazgo espiritual, lo que lo llevó a encontrar formas estructuradas y sostenibles de manifestar su misión.

Por otro lado, Júpiter en Aries en la Casa VIII introduce una energía expansiva y transformadora en esta configuración. En la Casa VIII, asociada con las crisis, el renacimiento y los recursos compartidos, Júpiter representa una capacidad para trascender límites personales a través de la exploración profunda de los misterios de la vida. Sin embargo, su oposición a Saturno crea un tira y afloja entre la expansión ilimitada y la necesidad de establecer límites. La cuadratura con el Sol y Chariklo podría resaltar su esfuerzo por canalizar esta tensión hacia la integración de su visión espiritual con las estructuras de la realidad terrenal.

La oposición entre Saturno y Júpiter en esta T-cuadrada muestra el desafío de integrar expansión y restricción, fe y pragmatismo, riesgo y cautela. Esta dinámica podría reflejar como en su vida equilibró la tradición espiritual de Oriente con las necesidades prácticas y culturales de Occidente. Como ápice de la T-cuadrada, el Sol-Chariklo en Capricornio se convierte en el punto de resolución, simbolizando su capacidad para utilizar estas tensiones como combustible para su propósito superior.

Síntesis de su impacto

La conjunción de Chariklo con el Sol en Capricornio y su posición como ápice de la T-cuadrada cardinal destacan a Yogananda como un líder espiritual que combinó visión trascendental con disciplina

práctica. Chariklo, podría haber catalizado las energías del Sol, Saturno y Júpiter, ayudándolos a alcanzar su máxima expresión: Saturno aportó estructura y equilibrio, mientras que Júpiter expandió su impacto global. Esta configuración permitió que Yogananda transformara tensiones internas en un legado duradero, ofreciendo un modelo de espiritualidad práctica que inspiró a millones a integrar lo divino en su vida cotidiana.

Osho (Rajneesh)

Biografía

Nació el 11 de diciembre de 1931 en Kuchwada, India, fue un maestro espiritual y filósofo indio. Es conocido mundialmente por sus enseñanzas que desafiaron las normas convencionales sobre la religión, la sexualidad, la política y la espiritualidad. Osho, también conocido como, Bhagwan Shree Rajneesh, se convirtió en una figura influyente de la espiritualidad contemporánea, especialmente en Occidente, por su enfoque en la liberación personal y la expansión de la consciencia.

Primeros años y formación filosófica

Desde su niñez, mostró un espíritu rebelde y una actitud crítica hacia las creencias tradicionales. Creció en una familia jainista devota, pero desafió tempranamente las normas religiosas establecidas. Durante su juventud, experimentó con diferentes formas de meditación y se sintió atraído por la búsqueda interior.

Estudió filosofía en la Universidad de Sagar, obteniendo su maestría en 1957. Tras graduarse, trabajó como profesor de filosofía en la Universidad de Jabalpur durante varios años, aunque se retiró pronto para dedicarse plenamente a su misión de enseñanza espiritual. En la década de 1960, comenzó a viajar por toda la India ofreciendo conferencias y diálogos filosóficos en los que compartía su visión sobre una espiritualidad sin restricciones dogmáticas.

Enseñanzas principales

Defendía la libertad espiritual y la autorrealización a través de la meditación, pero no la meditación tradicional, sino una más adecuada para las necesidades de las personas modernas, a las que consideraba reprimidas y llenas de tensiones. Una de sus contribuciones más innovadoras fue la creación de las meditaciones dinámicas, que combinaban respiración intensa, catarsis emocional, danza y silencio para ayudar a las personas a liberar tensiones y alcanzar estados elevados de consciencia.

Sus enseñanzas también incluían una integración de todos los aspectos de la vida, incluidos aquellos que las religiones convencionales solían reprimir, como la sexualidad y el placer.

Fue un crítico de las religiones organizadas, el consumismo y las restricciones impuestas por la sociedad, abogando por una vida vivida en plena autenticidad. Su enfoque radical hacia temas

espirituales y sociales lo convirtió en una figura controvertida, pero también atrajo a miles de seguidores en todo el mundo.

Creación del Ashram en Pune

En 1974, fundó un Ashram en Pune, India, que se convirtió en un centro internacional para la meditación y el crecimiento espiritual. El Ashram ofrecía una combinación de meditaciones activas y terapias psicológicas occidentales. Fue un lugar donde sus seguidores podían explorar la espiritualidad, romper tabúes sociales y participar en terapias experimentales. Se destacó por su enfoque revolucionario, integrando disciplinas tradicionales como el yoga con terapias contemporáneas y una comunidad abierta y experimental. Personas de todo el mundo acudían al Ashram para vivir una espiritualidad sin restricciones y explorar nuevas formas de ser.

Mudanza a Estados Unidos: Rajneeshpuram

En 1981, se trasladó a Estados Unidos por motivos de salud y fundó la comunidad de Rajneeshpuram en el estado de Oregón. Fue concebida como una ciudad autosuficiente donde miles de seguidores podían vivir y practicar sus enseñanzas. Sin embargo, la comunidad se vio envuelta en conflictos con las autoridades locales y controversias políticas, especialmente debido al rápido crecimiento de la ciudad y las diferencias culturales con la población circundante.

En 1985, fue arrestado y deportado de Estados Unidos por violaciones migratorias tras una serie de incidentes legales y sociales. Tras su deportación, volvió a India y retomó su residencia en el Ashram de Pune.

Últimos años y legado

Regresó a Pune en 1986, donde continuó sus enseñanzas hasta su muerte el 19 de enero de 1990. A lo largo de su vida, ofreció muchos discursos, algunos de los cuales fueron grabados y compilados en libros que siguen publicándose hasta el día de hoy. Después de su muerte, su Ashram en Pune fue renombrado como el, Osho International Meditation Resort, y continúa atrayendo a buscadores espirituales de todo el mundo.

Aunque su figura fue polémica, su legado es significativo. Sus enseñanzas sobre la libertad individual, la exploración espiritual y la meditación activa siguen siendo una parte importante del movimiento de espiritualidad contemporánea.

Análisis de Chariklo en la carta natal

Chariklo conjunción Plutón en Cáncer casa II oposición Saturno en Capricornio casa VIII

Esta conjunción en casa II nos muestra una energía profundamente transformadora enfocada en valores, recursos personales y autovaloración. Muestra una conexión intensa con los recursos internos y externos, en este caso, simbolizando la capacidad de generar un entorno de seguridad emocional y

material. Plutón, como regente de lo profundo, lo oculto y las transformaciones, posiblemente encuentra en Chariklo un catalizador, que amplifica y sostiene su energía para ir más allá de las limitaciones personales. Esto podría haberle otorgado la habilidad natural para transformar conceptos tradicionales sobre los valores y la abundancia en ideas revolucionarias y sanadoras, tanto para él mismo como para quienes lo rodeaban.

Cáncer, signo ligado al cuidado y la protección emocional, impregna esta conjunción con una sensibilidad única hacia las necesidades emocionales colectivas. Sin embargo, al estar asociado con Plutón, esta sensibilidad toma un matiz de intensidad, permitiéndole a Osho adentrarse en las profundidades de las emociones humanas y explorar cómo estas influyen nuestra percepción de la riqueza, el poder y la pertenencia. Chariklo aquí podría estar actuando como un puente sanador, ayudando a crear un espacio donde estos valores se redefinen y se elevan hacia un propósito colectivo.

Por otro lado, la oposición con Saturno en Capricornio en la Casa VIII agrega una tensión entre la transformación emocional y el peso de las estructuras sociales y materiales. Saturno, como regente de Capricornio, representa las limitaciones, la disciplina y la construcción de estructuras duraderas. En la Casa VIII, enfatiza la importancia de la transformación a través de las relaciones profundas, la intimidad y los recursos compartidos. La oposición podría reflejar una lucha constante entre la necesidad de transformar las relaciones humanas desde un lugar de cuidado y contención (Chariklo-Plutón) y las exigencias de construir sistemas sólidos y estables (Saturno).

En esta dinámica, Chariklo podría estar funcionando como mediadora y catalizadora. Su presencia suaviza las intensas energías de Plutón, permitiéndole a Osho trabajar con procesos transformadores de manera que no se conviertan en destructivos, sino en evolutivos. Al mismo tiempo, Chariklo añade una cualidad receptiva y sanadora a las limitaciones impuestas por Saturno, ayudando a equilibrar el conflicto entre la búsqueda de libertad transformadora y la necesidad de seguridad y estructura.

La Casa II, asociada con lo que valoramos y lo que poseemos, se entrelaza con la Casa VIII, que representa la transformación a través de recursos compartidos y temas de poder. Esta configuración puede haber influido en su capacidad para desafiar las normas convencionales de poder y posesión, abogando por una forma de vida que trasciende las estructuras tradicionales de riqueza y seguridad, enfatizando la transformación interna como la mayor forma de riqueza.

Síntesis de su impacto

La posición de Chariklo conjunción con Plutón en Cáncer y en oposición a Saturno en Capricornio podría estar revelando la capacidad de Osho para transformar los valores individuales y colectivos, fusionando la sanación emocional con una exploración intensa de las dinámicas de poder y transformación. Chariklo, actuando como catalizadora, amplifica las energías transformadoras de Plutón, permitiendo que su mensaje rompiera con las estructuras tradicionales (Saturno) creando un

espacio de contención y sanación para aquellos en búsqueda de una espiritualidad más auténtica. A través de esta configuración, Osho redefinió las nociones de riqueza, poder y pertenencia, dejando un legado que sigue resonando en el ámbito espiritual contemporáneo.

Dr. Bernie Siegel

Biografía

Bernie Siegel, nacido el 14 de octubre de 1932, es un médico, escritor y conferenciante estadounidense especializado en el campo de la medicina holística. Es especialmente conocido por su enfoque en la relación entre la mente y el cuerpo y cómo las emociones, los pensamientos y las creencias pueden afectar la capacidad de las personas para enfrentar enfermedades como el cáncer. Su trabajo ha influido profundamente en el desarrollo de la psico-oncología, integrando la sanación emocional y mental en el tratamiento físico.

Formación y carrera médica

Se graduó de Colgate University y luego obtuvo su título de médico en la Cornell University Medical College. Comenzó su carrera como cirujano general y pediátrico, donde se destacó en su especialidad, realizando miles de intervenciones quirúrgicas.

Sin embargo, a lo largo de su carrera, comenzó a notar que algunos pacientes responden mejor al tratamiento médico que otros, incluso cuando las condiciones físicas son similares. Este descubrimiento lo llevó a interesarse profundamente en la conexión entre la mente, las emociones y la curación física.

La relación entre la mente y el cuerpo: Medicina holística

En la década de 1970, empezó a explorar cómo la actitud mental positiva y los aspectos emocionales podían influir en la recuperación de pacientes con enfermedades graves. Fue pionero en la idea de que los pacientes con una mentalidad optimista que participaban activamente en su tratamiento tendrían a tener mejores resultados que aquellos que se entregaban pasivamente a la enfermedad.

En 1978, fundó un grupo llamado Exceptional Cancer Patients (ECaP), una organización que brinda apoyo emocional a pacientes con cáncer. Este grupo se enfoca en la idea de que los pacientes debían convertirse en participantes activos en su propio tratamiento, a través de visualizaciones, meditación y técnicas de relajación. Defiende que la actitud del paciente y la expresión emocional son factores cruciales en el proceso de recuperación.

"Amor, Medicina y Milagros"

El Dr. Siegel alcanzó reconocimiento mundial en 1986 con la publicación de su libro "Amor, Medicina y Milagros" ("Love, Medicine and Miracles"), en el que expone cómo el amor, la actitud positiva y la participación activa en el proceso de curación pueden ayudar a mejorar los resultados médicos en

pacientes gravemente enfermos. El libro se convirtió rápidamente en un best seller y ayudó a popularizar el concepto de la medicina mente-cuerpo, atrayendo la atención del público y de la comunidad médica hacia un enfoque más holístico de la sanación.

En su libro sostiene que las personas que mantienen una actitud mental positiva y tienen una fuerte voluntad de vivir pueden afectar significativamente su proceso de recuperación. También explora la importancia del amor y las relaciones positivas como factores claves para la sanación. Sus ideas han sido revolucionarias en el sentido de que pusieron el enfoque en cómo los factores psicológicos y emocionales pueden complementar los tratamientos médicos tradicionales.

Enfoque espiritual y emocional

El Dr. Bernie Siegel, ha integrado un fuerte componente espiritual en su trabajo, defendiendo una visión de la sanación que trasciende lo meramente físico. Cree que la sanación no implica necesariamente la cura completa de una enfermedad, sino que puede manifestarse en la capacidad del individuo para encontrar paz, aceptación y bienestar en medio de los desafíos médicos. Sostiene que incluso en situaciones de enfermedad grave, como el cáncer, los pacientes pueden experimentar una transformación emocional y espiritual que les permita vivir con una mejor calidad de vida.

Análisis de Chariklo en la carta natal

Chariklo conjunción Plutón en cáncer casa VIII (5 grados de orbe) oposición Saturno en capricornio casa II + Chariklo y Plutón ápex de una T-Cuadrada Cardinal.

La conjunción nos muestra un profundo enfoque en la transformación, la regeneración y el poder compartido. Plutón, planeta de las crisis transformadoras y los procesos de renacimiento, con la presencia de Chariklo, podría estar simbolizando la capacidad de sostener espacios donde las personas enfrentan las sombras de su ser para sanar y evolucionar. En Cáncer, esta energía toma un matiz emocional y protectora, destacando una vocación para guiar procesos de sanación emocional y espiritual en contextos intensos, como los enfrentados por los pacientes que lidian con enfermedades graves.

Chariklo podría estar actuando como catalizadora, amplificando la energía de Plutón para profundizar en el proceso de sanación y transformación. Su papel en esta conjunción quizá podría reflejar su habilidad para crear espacios seguros en los que las personas experimentan su dolor más profundo, encontrar significado en sus experiencias y emerger con un nuevo sentido de vida. En la Casa VIII, estos procesos se relacionan con temas de muerte, renacimiento y transformación, que son centrales en la práctica médica holística y psico-oncológica que él defendió.

La oposición con Saturno en Capricornio en la Casa II muestra una dinámica de tensión entre los recursos personales y las transformaciones colectivas. Saturno en esta posición representa una estructura sólida y tradicional que busca seguridad material y estabilidad, mientras que

Chariklo-Plutón en la Casa VIII podría estar desafiando estas estructuras para trascender el plano material hacia una experiencia más profunda y compartida de los recursos emocionales y espirituales. Esta oposición muestra un conflicto entre la búsqueda de seguridad en lo material (Saturno en Capricornio) y la necesidad de aceptar procesos de cambio más profundos y espirituales (Chariklo-Plutón).

En la T-Cuadrada vemos como la cuadratura con la Luna-Urano en Aries resalta una energía emocional intensa y un impulso de innovación. Urano añade originalidad y valentía, mientras que la Luna conecta profundamente con las emociones y necesidades instintivas. Esta configuración podría reflejar su enfoque disruptivo y transformador, desafiando las normas establecidas en la medicina al abogar por la integración de las emociones y la espiritualidad en los tratamientos médicos. Aries, como signo cardinal, otorga una cualidad pionera, mostrando su capacidad para liderar y explorar nuevos enfoques terapéuticos.

La cuadratura con el Sol en Libra en la Casa X/XI muestra cómo su identidad pública y profesional está profundamente entrelazada con su compromiso con el equilibrio, la justicia y la colaboración. Libra, como signo cardinal y gobernado por Venus, enfatiza su capacidad para mediar entre lo tradicional y lo innovador, buscando soluciones armoniosas para los desafíos emocionales y físicos de sus pacientes. En la Casa X/XI, el Sol destaca su impacto público como figura transformadora en la medicina.

La oposición entre el Sol y la Luna-Urano refleja una tensión entre las expectativas públicas y las emociones internas, pero también podría aportar un equilibrio dinámico que canaliza su energía hacia el logro de un propósito colectivo. Chariklo-Plutón, en el ápice de esta configuración, podría ubicarse como el punto de transformación y resolución, dirigiendo las fuerzas en tensión hacia un enfoque sanador y regenerador.

Síntesis de su impacto

La conjunción de Chariklo con Plutón en la Casa VIII, en el ápice de una T-cuadrada cardinal, revela al Dr. Bernie Siegel como un pionero en el ámbito de la sanación transformadora. Chariklo, posiblemente haya actuado como catalizadora, amplificando la energía de Plutón para guiar a las personas en sus momentos más críticos, desafiando las estructuras tradicionales representadas por Saturno y abrazando el cambio y la innovación simbolizados por Luna-Urano en Aries y el Sol en Libra. Esta configuración refleja su capacidad para integrar lo emocional, lo espiritual y lo físico, dejando un legado que redefine la medicina como un proceso holístico de sanación y transformación.

Marie Curie

Biografía

Marie Curie, nacida el 7 de noviembre de 1867 en Varsovia, Polonia, fue física y química pionera en el campo de la radioactividad. Fue la primera mujer en ganar un Premio Nobel, y sigue siendo la única persona que ha recibido dos Premios Nobel en diferentes disciplinas científicas: el de Física en 1903 y el de Química en 1911.

Comenzó sus estudios en Polonia, pero debido a las restricciones educativas para las mujeres, se trasladó a París, donde asistió a la Universidad de la Sorbona. Allí obtuvo títulos en Física y Matemáticas. En París, conoció a Pierre Curie, un científico con quien contrajo matrimonio en 1895 y con quien realizó investigaciones que revolucionaron el conocimiento de la radioactividad. Juntos, los Curie descubrieron los elementos polonio y radio en 1898.

En 1903, Marie y Pierre Curie, junto con Henri Becquerel, recibieron el Premio Nobel de Física por su investigación sobre la radiación. Tras la muerte de Pierre en 1906 en un accidente de tráfico, Marie, asumió su puesto como profesora en la Sorbona, convirtiéndose en la primera mujer en enseñar allí. En 1911, fue galardonada con su segundo Nobel, esta vez en Química, por su descubrimiento del radio y el polonio, y por sus estudios sobre las propiedades de estos elementos.

Fundó el Instituto Curie en París, que se convirtió en un centro líder en investigaciones médicas y científicas. Durante la Primera Guerra Mundial, desarrolló unidades móviles de rayos X para ayudar en los campos de batalla. Su constante exposición a materiales radiactivos le provocó problemas de salud, y falleció el 4 de julio de 1934 debido a una anemia aplásica, una enfermedad relacionada con la radiación.

Legado

El legado de Marie Curie, sigue siendo profundo en la ciencia moderna, particularmente en el estudio de la radioactividad y la medicina nuclear. Su vida representa un compromiso inquebrantable con la ciencia y el avance del conocimiento humano.

Análisis de Chariklo en la carta natal

Chariklo conjunción Urano en cáncer casa VII + cuadratura a Neptuno en aries en casa II + Barrilete Cosmico

Chariklo conjunción Urano casa VII

Esta conjunción podría estar mostrándonos la capacidad que tuvo para ser una agente de cambio disruptivo y transformador en sus asociaciones. Urano, asociado con la innovación y lo inesperado,

aporta una cualidad revolucionaria y visionaria y Chariklo podría estar actuando como catalizadora, amplificando estas cualidades y otorgándole una dimensión de sostén emocional y propósito humanitario. En la casa siete, esta conjunción muestra que sus relaciones fueron el vehículo a través del cual se gestaron avances que marcaron una transformación en la ciencia y la medicina. Cáncer, signo conectado con la protección y la nutrición, infunde una cualidad emocional a su impacto. Su colaboración con Pierre Curie podría interpretarse como una manifestación de esta energía, donde la conjunción Chariklo-Urano actuó como un puente que permitió canalizar ideas revolucionarias hacia un trabajo en equipo sostenido y profundamente transformador e innovador para su época. Chariklo, como portadora de límites y espacios sagrados, ayudó a contener y estructurar el entorno necesario para que estos avances disruptivos fueran posibles.

La cuadratura entre Chariklo-Urano y Neptuno en Aries muestra una tensión entre lo visionario y lo práctico. Neptuno en Aries en la Casa II refleja una conexión idealista y pionera con los recursos materiales y los valores personales, indicando una lucha entre las limitaciones materiales y el deseo de trascendencia.

Esta cuadratura podría sugerir que enfrentó desafíos significativos para equilibrar su visión espiritual y científica con las necesidades prácticas de su entorno. Chariklo, quizá cataliza esta tensión al activar tanto las cualidades innovadoras de Urano como la inspiración etérea de Neptuno, obligándola a encontrar formas creativas de transformar los recursos limitados en logros trascendentales. Aries, signo cardinal y pionero, añade un matiz de urgencia y valentía, destacando cómo su trabajo científico rompió barreras y se aventuró en territorios desconocidos, a menudo superando adversidades materiales.

El Barrilete Cósmico

El barrilete cósmico organiza y canaliza las energías creativas de la carta hacia un propósito transformador, conectando lo personal y lo colectivo:

Trígono con la Luna en Piscis en la Casa II

La Luna en Piscis le otorga una sensibilidad emocional e intuitiva, conectándose con un propósito espiritual más amplio. En la Casa II, resalta una conexión única entre sus recursos materiales y sus valores profundos, subrayando cómo utilizó su intuición y compasión para abordar sus investigaciones científicas con un enfoque humanitario.

Trígono con el Sol en Escorpio en el MC

El Sol en Escorpio simboliza su identidad pública como una figura transformadora, capaz de explorar lo oculto y lo invisible, como la radiactividad. Este aspecto resalta su liderazgo y su impacto duradero en la ciencia, combinando intensidad emocional y propósito trascendental.

Sextil con Plutón en Tauro en el FC

Plutón en el Fondo de Cielo actúa como un ancla, otorgándole la capacidad de regenerarse y transformar sus raíces en una base sólida para su trabajo. Este aspecto podría indicar que su fuerza interior provenía de una profunda conexión con su vida personal y su entorno familiar, lo que le permitió superar las adversidades y canalizar estas experiencias en su legado científico.

Sextil entre Plutón y la Luna

Este aspecto refuerza la conexión entre sus recursos emocionales y su capacidad para la regeneración. La fluidez entre Plutón y la Luna refuerza su habilidad para integrar procesos profundos de transformación emocional en su enfoque científico y personal.

Sol oposición Plutón

La oposición entre el Sol y Plutón, que actúa como la estructura central del barrilete, refleja la tensión entre su vida pública y sus transformaciones personales. Esta dinámica probablemente le permitió integrar su deseo de liderazgo con una profunda capacidad de regeneración y transformación, canalizando las energías del barrilete hacia un propósito colectivo y transformador.

Síntesis de su impacto

Podemos decir que fue una visionaria transformadora que revolucionó la ciencia y la medicina. Chariklo, como supuesta catalizadora, amplifica las cualidades disruptivas y visionarias de Urano, permitiéndole crear colaboraciones innovadoras y sostener el espacio para avances que cambiaron el curso de la humanidad. La cuadratura Neptuno podría estar reflejando los sacrificios y tensiones que enfrentó al equilibrar sus ideales elevados con las limitaciones materiales. Sin embargo, el barrilete cósmico canalizó estas fuerzas hacia un propósito mayor, integrando su intuición, su pasión transformadora y su compromiso con el bienestar colectivo.

A través de esta configuración, Chariklo posiblemente no solo potenció su capacidad para liderar con sensibilidad y determinación, sino que también le otorgó la fuerza para materializar una visión que continúa resonando como un legado de sanación y evolución para la humanidad.

Sigmund Freud

Biografía

Sigmund Freud, nació el 6 de mayo de 1856 en Freiberg, Moravia (actualmente Příbor, República Checa), en el seno de una familia judía. Es conocido como el padre del psicoanálisis, un método revolucionario para explorar el inconsciente humano a través de la interpretación de los sueños, las fantasías y los lapsus. Sus teorías han influido profundamente en la psicología, la psiquiatría, y más allá, en la cultura y el arte del siglo XX.

Se trasladó a Viena con su familia cuando tenía cuatro años, y más tarde estudió medicina en la Universidad de Viena, donde se graduó en 1881 como neurólogo. A lo largo de su carrera, Freud, desarrolló teorías fundamentales sobre la mente humana. En 1896, introdujo el término "psicoanálisis" y comenzó a usar técnicas como la asociación libre para explorar los conflictos internos de sus pacientes.

Contribuciones

Entre sus contribuciones más importantes se encuentra la teoría de las tres partes de la psique humana: el Ello, el Yo y el Superyó, que representan diferentes aspectos del comportamiento humano. Escribió sobre la importancia de la sexualidad en la formación de la personalidad, y sus ideas sobre el complejo de Edipo y las fases del desarrollo psicosexual marcaron un antes y un después en la psicología moderna.

Algunas de sus obras

A lo largo de su carrera, publicó varios libros influyentes, como "La interpretación de los sueños" (1900), que introdujo su método para analizar los sueños como expresiones del inconsciente. También escribió "Tótem y Tabú" (1913) y "Más allá del principio del placer" (1920), donde exploró conceptos como la pulsión de muerte.

En 1938, con la llegada de los nazis al poder, se vio obligado a huir de Austria debido a su ascendencia judía. Se trasladó a Londres, donde falleció el 23 de septiembre de 1939.

Análisis de Chariklo en la carta natal

Chariklo conjunción Plutón en la Casa VII (4 grados de orbe) + quincuncio Marte en Libra casa XI + Cuadratura Quiron en acuario en casa III + Oposicion al ascendente en Escorpio.

Chariklo conjunción con Plutón en Tauro en la Casa VII muestra un enfoque profundo e intenso en las relaciones personales y profesionales, especialmente en contextos terapéuticos. La Casa VII, asociada con las asociaciones y los encuentros uno a uno, sugiere que probablemente actuó como un catalizador transformador en la vida de sus pacientes, ayudándolos a explorar y enfrentar las profundidades de sus conflictos internos. Plutón, el regente de las dinámicas de poder, las crisis y las transformaciones, tocado por la presencia de Chariklo, podría representar su capacidad para sostener un espacio donde sus pacientes podían revelar y procesar las capas más ocultas de su psique. Chariklo, con su energía de contención y sanación silenciosa, es posible que haya actuado como un puente, potenciando la profundidad transformadora de Plutón y creando un entorno en el que las verdades más dolorosas podían emerger y ser confrontadas con cuidado.

La oposición de esta conjunción al Ascendente en Escorpio podría mostrarnos la intensidad con la que era percibido por quienes lo rodeaban. Escorpio, regido también por Plutón, resalta una presencia magnética y penetrante que invitaba a otros a enfrentar sus sombras. Esta oposición muestra una dinámica en la que su identidad pública estaba en constante diálogo con el trabajo íntimo y transformador que realizaba en sus relaciones uno a uno. Mientras el Ascendente en Escorpio lo proyectaba como un investigador incansable de lo oculto, Chariklo en la Casa VII probablemente le otorgaba la capacidad de mantener un equilibrio protector, permitiendo que el proceso de transformación sucediera.

La cuadratura de Chariklo-Plutón con Quirón en Acuario en la Casa III nos habla de un desafío en el ámbito de la comunicación y el intercambio de ideas. Quirón, el sanador herido, en Acuario sugiere una herida relacionada con la innovación y la aceptación de sus ideas revolucionarias por parte de la sociedad. La Casa III, asociada con la mente y la comunicación, podría estar señalando como enfrentó resistencias y críticas al compartir sus teorías sobre el inconsciente, el deseo reprimido y la sexualidad. En esta configuración quizá Chariklo, actuó como catalizadora ayudándole a transformar esta tensión en un impulso creativo que dio forma a su legado. A través de su habilidad para sostener el espacio para el diálogo y la reflexión, logró articular ideas complejas que desafiaron las normas de su tiempo y revolucionaron la comprensión de la psique humana.

Por otro lado, el quincuncio entre Chariklo-Plutón y Marte en Libra en la Casa XI nos habla de una dinámica de ajuste y de una incomodidad constante entre su trabajo terapéutico profundo y su influencia en grupos más amplios. Marte, planeta de la acción y la energía, en Libra otorga un enfoque diplomático, pero también puede generar tensiones al intentar equilibrar las demandas colectivas con la intensidad transformadora de su trabajo individual. La Casa XI, asociada con los ideales colectivos, sugiere que enfrentó desafíos para integrar su impacto en una comunidad más amplia mientras mantenía la autenticidad de su enfoque terapéutico.

Síntesis de su impacto

La conjunción de Chariklo con Plutón en la Casa VII, en diálogo con Quirón y Marte, posiciona a Sigmund Freud como un sanador transformador que utilizó las tensiones entre las relaciones íntimas y el impacto colectivo para revolucionar la psicología. Chariklo, como catalizadora, amplificó su capacidad para sostener procesos de sanación profunda, mientras enfrentaba las resistencias internas y externas inherentes a su visión innovadora. A través de estas dinámicas, no sólo redefinió el espacio terapéutico, sino que también creó un legado que continúa moldeando el entendimiento de la mente y la transformación humana.

Anton Van Leeuwenhoek

Biografía

Anton van Leeuwenhoek (24 de octubre de 1632 – 26 de agosto de 1723) fue un científico y comerciante holandés, famoso por ser uno de los precursores de la biología celular y la microbiología. Aunque no tenía formación académica formal en ciencias, desarrolló un interés profundo por la óptica y, a lo largo de su vida, mejoró el diseño de los microscopios al crear lentes extremadamente precisas y potentes, capaces de ampliar objetos hasta 300 veces su tamaño original.

Impacto a largo plazo

Aunque en su tiempo no aplicó estos descubrimientos directamente a la medicina, su trabajo fue un punto de inflexión. Los avances posteriores en el ámbito de la higiene, el control de infecciones, la antisepsia y los antibióticos fueron posibles gracias a la comprensión de que microorganismos invisibles pueden causar enfermedades. Su legado en la microbiología es esencial para la ciencia moderna y el desarrollo de tratamientos médicos más eficaces.

Falleció en 1723, dejando un legado duradero en el mundo de la ciencia como uno de los pioneros que reveló el mundo invisible de los microorganismos.

Análisis de Chariklo en la carta natal

Chariklo conjunción Nodo Sur, Mercurio en libra casa I (3 Y 4 GRADOS DE ORBE) + conjunción Sol en escorpio (1 grado de orbe pero distintos signos)

Esta configuración posiblemente nos habla de una identidad profundamente vinculada a la búsqueda de equilibrio y armonía en el proceso de descubrimiento. Libra, un signo regido por Venus, enfatiza la observación detallada y la capacidad de encontrar patrones, cualidades esenciales en su trabajo revolucionario en la biología. Chariklo, con su capacidad para sostener y contener, es posible que haya catalizado las energías de esta conjunción, guiándolas hacia un propósito que trascendió lo individual para impactar profundamente en la ciencia y en la humanidad.

Mercurio en este signo otorga la capacidad de observar con detenimiento y transmitir información de manera comprensible y organizada. Chariklo podría haber añadido profundidad a esta capacidad, transformando el intelecto mercurial en una herramienta casi sanadora, que le permitió convertirse en un puente entre lo visible y lo invisible. A través de su labor científica, hizo tangible lo desconocido, redefiniendo nuestra comprensión del mundo microscópico con un enfoque que combinaba paciencia, detalle y perspicacia.

La presencia del Nodo Sur en esta conjunción sugiere que poseía un bagaje significativo de habilidades relacionadas con la observación, la búsqueda de patrones y la diplomacia intelectual. Este Nodo, que conecta con talentos y experiencias acumuladas en vidas previas, resalta una predisposición innata

para trabajar en equilibrio entre lo científico y lo simbólico. Chariklo, al estar junto al Nodo Sur, quizá actuó como un puente que le permitió integrar estas cualidades con un propósito elevado, utilizando su conocimiento previo para establecer un legado que influiría en generaciones futuras.

El Sol en Escorpio, también en conjunción con Chariklo, agrega un matiz de profundidad emocional y capacidad transformadora a su identidad. Escorpio, un signo asociado con la exploración de lo oculto y la regeneración, destaca su pasión por adentrarse en lo desconocido y sacar a la luz aquello que había permanecido invisible para la humanidad. Chariklo, posiblemente como catalizadora y contenedora, fortaleció esta energía solar, otorgándole un propósito elevado y ayudándolo a enfocar su energía vital en el desarrollo de herramientas y descubrimientos que cambiarían la comprensión humana del mundo natural.

Al estar en la casa I, podría mostrarnos cómo esas cualidades definieron su manera de presentarse al mundo. Su identidad estaba vinculada con su capacidad para observar, transformar y comunicar, y es posible que Chariklo se haya posicionado como un elemento clave para canalizar estas cualidades hacia un impacto colectivo.

Síntesis de su impacto

Anton Van Leeuwenhoek, transformó la ciencia y, de manera indirecta, la medicina. Chariklo pudo haber actuado como catalizadora de su habilidad para documentar con precisión un mundo invisible, fusionando lo tangible y lo intangible en un equilibrio armonioso. Sus descubrimientos sentaron las bases para avances médicos que salvaron innumerables vidas, dejando un legado que continúa resonando en nuestra comprensión de la biología y la sanación.

Deepak Chopra

Biografía

Deepak Chopra (nacido el 22 de octubre de 1946 en Nueva Delhi, India) es un médico, autor y figura prominente en el campo de la medicina alternativa y la espiritualidad. Comenzó su carrera como médico en los Estados Unidos, especializado en endocrinología, tras emigrar en 1970. Durante su práctica en hospitales de prestigio, incluida su enseñanza en universidades como Harvard, desarrolló interés en cómo los pensamientos y emociones influyen el bienestar físico.

En la década de 1980, después de conocer al Maharishi Mahesh Yogi, empezó a explorar las prácticas ayurvédicas y la meditación trascendental, lo que lo llevó a dejar la medicina convencional. Fundó centros de medicina holística, como el Chopra Center for Wellbeing en California, y se convirtió en defensor de la sanación mente-cuerpo, acuñando el término "sanación cuántica", que mezcla conceptos de la física cuántica con la sanación espiritual.

Filosofía

Su filosofía se centra en la interconexión del cuerpo, la mente y el espíritu, promoviendo prácticas como la meditación, la atención plena y el yoga para mejorar la salud y el bienestar. Aunque ha sido una figura polémica dentro de la comunidad médica, su enfoque ha influido a millones de personas alrededor del mundo.

Sanación cuántica

Es una teoría que combina la medicina holística con conceptos de la física cuántica y la espiritualidad. En su libro "Sanación Cuántica" (Quantum Healing), propone que el cuerpo humano no es solo un mecanismo físico que responde a estímulos externos, sino que está profundamente influenciado por los pensamientos, emociones y la consciencia. Argumenta que el cuerpo no está separado de la mente y que, al igual que las partículas subatómicas en la física cuántica, las células del cuerpo humano también están sujetas a las leyes de la energía y el cambio constante. Según Chopra, la consciencia y las creencias pueden afectar el estado físico del cuerpo, permitiendo la sanación desde un nivel más profundo, que él llama "campo cuántico".

Análisis de Chariklo en la carta natal

Chariklo conjunción Marte y Mercurio en escorpio en la Casa VIII (5 y 6 grados de orbe) + cuadratura Plutón en leo casa VI

La conjunción de Chariklo con Marte y Mercurio en Escorpio en la Casa VIII pone de manifiesto una energía intensa y transformadora, profundamente orientada hacia los procesos de sanación y regeneración. Marte en Escorpio añade valentía y determinación para adentrarse en las profundidades de la psique, enfrentando con fuerza los aspectos más oscuros y reprimidos. En este contexto, Chariklo podría estar catalizando la energía de Marte, otorgándole un propósito más elevado, ayudándolo a actuar como un guía en los procesos de transformación personal y colectiva. Aportando una cualidad sanadora a la acción de Marte, transformando su intensidad en una fuerza que protege y guía, especialmente en momentos de crisis emocional o espiritual.

La conjunción con Mercurio, por su parte, resalta su capacidad para comunicar con profundidad y persuasión, explorando temas complejos y a menudo incómodos, como la muerte, la regeneración y las sombras del ser. Mercurio en Escorpio es intuitivo, inquisitivo y perspicaz, lo que permite que la voz de quien posee esta posición resuene con autenticidad y claridad. Aca, Chariklo podría estar potenciando esta energía comunicativa, brindándole un enfoque compasivo y protector, asegurando que las palabras y enseñanzas no sean solo impactantes, sino que también proporcionen contención y sanación a quienes las reciben.

La Casa VIII, un área asociada con el poder transformador, las crisis y los recursos compartidos, nos muestra su habilidad para penetrar en las profundidades del sufrimiento humano y emerger con

soluciones que no solo sanan, sino que también iluminan. Chariklo en este contexto podría estar ayudando a convertir la intensidad de Escorpio en un espacio seguro, donde las transformaciones más difíciles pueden ocurrir sin destrucción, sino con propósito y renovación.

La cuadratura de este stellium con Plutón en Leo en la Casa VI agrega una tensión dinámica que impulsa hacia una constante búsqueda de perfeccionamiento y redefinición de su vocación. La Casa VI, regida por Virgo, enfatiza el orden, la disciplina y la atención al detalle, pero en cuadratura con la intensidad escorpiana, esta posición podría reflejar una lucha interna para equilibrar la profundidad emocional y la regeneración con las demandas prácticas del día a día.

Chariklo acá, podría estar haciendo de puente entre estas energías aparentemente opuestas, ayudando a canalizar la intensidad de Plutón hacia un propósito constructivo y hacia la creación de métodos de sanación que combinan la fuerza emocional y la claridad mental con una estructura tangible. Esta configuración podría sugerir que, aunque los desafíos sean constantes, hay un potencial significativo para transformar las crisis diarias en oportunidades para profundizar en la misión de vida y en la capacidad de servir a otros de manera renovada.

Síntesis de su impacto

La conjunción de Chariklo con Marte y Mercurio en Escorpio, junto a la cuadratura con Plutón en Leo, subraya un enfoque intensamente transformador en los ámbitos emocional, comunicativo y práctico. Si decimos que Chariklo actúa como catalizadora, lleva las energías de Marte y Mercurio hacia su máxima expresión, permitiéndoles penetrar en las sombras con valentía y comunicar con profundidad y empatía. Esta configuración podría resaltar una capacidad única para liderar procesos de sanación y regeneración, no solo en la esfera personal, sino también en el ámbito colectivo, al integrar las tensiones de Plutón en un enfoque práctico que transforma el trabajo cotidiano en un acto de servicio espiritual y emocional.

Paulo Coelho

Biografía

Nació el 24 de agosto de 1947 en Río de Janeiro, Brasil, en una familia de clase media acomodada. Desde su infancia, mostró una inclinación notable hacia la escritura y la introspección, pero estas inquietudes no fueron bien recibidas en su entorno familiar. A los 17 años, sus padres lo ingresaron en un hospital psiquiátrico en tres ocasiones, una experiencia que lo marcó profundamente y que más tarde influiría en su obra.

Intentó seguir las expectativas de su familia, estudiando derecho por un breve periodo, pero abandonó esta carrera para dedicarse a la escritura y a una búsqueda espiritual que definiría su vida. Durante su

juventud, exploró diversas corrientes artísticas y espirituales, participando en movimientos contraculturales de los años 60 y 70. En 1986, una experiencia crucial marcó un giro en su vida: realizó el Camino de Santiago, una peregrinación que influyó directamente en su obra literaria y en su enfoque espiritual.

En 1988, publicó "El Alquimista", su obra más conocida. Este libro, que explora temas de autodescubrimiento, la búsqueda del propósito de vida y la espiritualidad, ha sido traducido a más de 80 idiomas y vendido más de 150 millones de copias. Su estilo narrativo, simple pero cargado de simbolismo, ha resonado con lectores de diferentes culturas y generaciones. A lo largo de su carrera, ha escrito numerosos libros, entre ellos *Brida*, *Veronika decide morir* y *El manuscrito encontrado en Accra*, consolidándose como uno de los autores más leídos del mundo.

Su obra ha sido objeto tanto de admiración como de crítica. Algunos lo ven como un narrador profundo que logra conectar con lo universal, mientras que otros consideran su estilo excesivamente simplista. Sin embargo, su impacto cultural y espiritual es innegable, ya que ha inspirado a millones de personas a reflexionar sobre su propósito y a abrazar sus propios caminos de transformación personal.

También ha sido un defensor de los derechos humanos y de la libertad creativa, trabajando con instituciones como la UNESCO y promoviendo causas sociales a través de su Fundación Paulo Coelho. Su legado trasciende la literatura, posicionándose como una figura que ha sabido combinar la narrativa con un mensaje de transformación espiritual y exploración interior.

Análisis de la posición de Chariklo en su carta natal

Chariklo conjunción Júpiter (1 grado de orbe) en escorpio casa VI cuadratura Saturno, Pluton en leo casa III

La conjunción de Chariklo con Júpiter podría reflejar una vocación de sanación y transformación a través del servicio cotidiano y la disciplina espiritual. Escorpio, un signo asociado con la intensidad, la transformación y lo oculto, podría aportar a esta conjunción un enfoque profundo y apasionado en su manera de trabajar y en cómo aborda los procesos de cambio, tanto en su vida como en la de los demás. Júpiter en Escorpio amplifica esta energía, sugiriendo una capacidad para explorar las profundidades emocionales y psicológicas de la existencia, encontrando significado en los procesos más oscuros y desafiantes. Chariklo podría actuar aquí como una energía catalizadora, que otorga propósito y dirección espiritual a esta expansión jupiteriana, transformando lo personal en un mensaje colectivo de sanación y empoderamiento.

La Casa VI resalta el servicio, la rutina y el trabajo en favor de los demás. En este contexto, Chariklo-Júpiter podría manifestarse como una vocación para guiar a otros a través de procesos transformadores, ayudándolos a encontrar sentido en su sufrimiento y a abrazar su propia capacidad

de renacimiento. Esto resuena profundamente con su obra literaria, que a menudo aborda temas de autodescubrimiento y superación personal. Escorpio le otorga la habilidad de penetrar las capas más profundas de la psique, mientras que Júpiter amplifica su influencia, haciendo que sus palabras y mensajes lleguen a un público global.

Sin embargo, esta conjunción se encuentra en cuadratura con Plutón y Saturno en la Casa III en Leo, una configuración que agrega una dinámica de tensión y desafío creativo. Plutón en Leo aporta una energía de transformación y poder personal, mientras que Saturno representa las estructuras, los límites y las responsabilidades. En la Casa III, estas energías se relacionan con la comunicación, el aprendizaje y las relaciones cercanas. Esta cuadratura podría reflejar los conflictos internos y externos que enfrentó en su camino, desde las restricciones impuestas por su entorno familiar y social hasta las luchas internas por equilibrar su deseo de autoexpresión con las demandas de la disciplina y la responsabilidad.

A sí mismo esta configuración también podría mostrar una lucha constante entre su deseo de comunicar ideas transformadoras y las limitaciones estructurales o psicológicas que tuvo que superar. Chariklo-Júpiter en Escorpio cataliza esta tensión, permitiéndole trascender los obstáculos y utilizar estos desafíos como combustible para su crecimiento personal y espiritual. La influencia de Leo en la Casa III podría haberle otorgado carisma y una habilidad única para inspirar a través de sus palabras, mientras que la cuadratura con Plutón refuerza su capacidad para transformar las experiencias difíciles en enseñanzas profundas.

Síntesis de su Impacto

Su vida y obra, están profundamente marcadas por su compromiso con la transformación personal y colectiva. La conjunción de Chariklo con Júpiter en Escorpio podría resaltar su capacidad para amplificar procesos de sanación y expansión espiritual, guiando a otros hacia el autodescubrimiento y el crecimiento. Su habilidad para transformar sus propios desafíos en sabiduría podría reflejar el papel de Chariklo como catalizadora, mientras que Júpiter añade una dimensión de propósito elevado y trascendencia. A través de su obra, ha creado un espacio donde la exploración espiritual y el proceso de sanación se encuentran, inspirando a sus lectores a abrazar sus propios caminos de evolución y transformación.

Hilma Af Klint

Biografía

Hilma af Klint, contemporánea de Rudolf Steiner, fue una artista sueca considerada una de las pioneras del arte abstracto. Aunque su obra permaneció relativamente desconocida durante gran parte del siglo

XX, ha sido redescubierta en las últimas décadas y ahora es reconocida como una figura fundamental en el desarrollo del arte moderno.

Nacida en una familia acomodada y con inclinaciones intelectuales, mostró talento artístico desde temprana edad. Asistió a la Real Academia Sueca de las Artes en Estocolmo, donde recibió una formación artística tradicional, destacando en retratos y paisajes de estilo naturalista. Sin embargo, su verdadero interés se centraba en lo espiritual y lo esotérico. A lo largo de su vida, fue una exploradora de lo místico y estuvo profundamente involucrada en movimientos espirituales, especialmente en el espiritismo, la teosofía y la antroposofía.

A partir de 1896, formó un grupo de mujeres llamado “Las Cinco” (“De Fem” en sueco), quienes realizaban sesiones de espiritismo en las que intentaban contactar con guías espirituales. Consideraba que parte de su obra provenía de mensajes recibidos durante estas sesiones, y afirmaba que sus pinturas eran guiadas por fuerzas espirituales. Este grupo creía que su arte era un canal entre el mundo material y el espiritual.

Su primera serie de obras abstractas, titulada “Las pinturas para el templo”, comenzó en 1906 y fue un proyecto monumental que marcó un hito en el arte abstracto. En sus pinturas, experimentaba con formas geométricas, colores vibrantes y patrones simbólicos, elementos que intentaban expresar el conocimiento espiritual que canalizaba.

Hilma af Klint, guardó en secreto sus obras abstractas, ya que creía que el mundo no estaba preparado para comprenderlas. De hecho, dejó instrucciones explícitas de que sus trabajos no fueran exhibidos hasta al menos veinte años después de su muerte. Su obra permaneció oculta hasta la década de 1980, cuando fue presentada por primera vez al público, provocando gran interés y admiración.

Hoy en día es considerada una precursora del arte abstracto y una visionaria espiritual. Sus obras han sido expuestas en importantes museos y galerías de todo el mundo, y su enfoque en la espiritualidad y el simbolismo ha influido en muchos artistas contemporáneos.

Análisis de la posición de Chariklo en su carta natal. Hora desconocida

Chariklo conjunción Nodo sur y Urano en géminis (5 y 7 grados de orbe)

La conjunción de Chariklo con Urano en Géminis podría indicar una energía de innovación y revolución en el ámbito de la expresión artística y la comunicación. Urano, el planeta asociado con lo inesperado, lo visionario y lo disruptivo, en Géminis, signo ligado al intelecto, la comunicación y el intercambio de ideas, probablemente le aportó una mentalidad excepcionalmente creativa y poco convencional. Chariklo, como posible catalizadora de sanación sutil, podría haber potenciado esta conjunción al darle una cualidad espiritual y protectora. Juntas, estas energías posiblemente nos muestran como no solo rompió las normas tradicionales del arte, sino que creó un nuevo lenguaje visual que fusiona lo espiritual con lo abstracto.

Su capacidad para canalizar visiones e ideas más allá del tiempo y el espacio podrían estar conectadas con esta conjunción. Chariklo, al sostener y proteger los espacios sagrados, pudo haber ayudado en su habilidad para plasmar mensajes espirituales en sus pinturas, transformándose en portales para la sanación y la expansión de la conciencia. Urano añadió un componente revolucionario, permitiéndole explorar conceptos abstractos que trascendía los límites de la percepción común. Sus obras no eran simples representaciones visuales, sino manifestaciones de un diálogo constante con planos superiores, actuando como vehículos para despertar el espíritu.

La presencia del Nodo Sur en conjunción con Chariklo y Urano podría estar reforzando esta conexión con un bagaje espiritual ancestral. El Nodo Sur representa habilidades y experiencias previas traídas de otras vidas

El simbolismo de Chariklo como creadora de espacios sagrados podría reflejarse hacia el arte como una práctica espiritual. Sus obras no solo exploraban lo abstracto por curiosidad estética, sino que también funcionaban como herramientas de sanación indirecta para la humanidad. A través de sus formas y colores, invita a quienes observaban sus pinturas a entrar en un espacio introspectivo, despertando en ellos un proceso de conexión con su interior y con lo divino.

Su arte desafiaba las normas establecidas de la época, pero lo hacía desde un lugar de profundo respeto por lo intangible. Sus pinturas, influenciadas por su conexión con guías espirituales, pueden ser vistas como mapas para la transformación personal y colectiva. Chariklo, al estar en Géminis, podría indicarnos su cualidad de mensajera, sugiriendo que sus obras no eran meras creaciones humanas, sino transmisiones de verdades superiores destinadas a guiar y sanar.

Síntesis de su Impacto

La posición de Chariklo en conjunción con Urano y el Nodo Sur en Géminis muestra a Hilma af Klint como una visionaria que transformó su arte en un canal de sanación y conexión espiritual. Esta configuración en su carta natal podría destacar su capacidad para actuar como un puente entre lo material y lo espiritual, canalizando mensajes de otros planos que desafiaron las normas de su tiempo. Su legado como pionera del arte abstracto no solo radica en su innovación técnica, sino en su intención de sanar y transformar a través de sus obras. Chariklo, en su carta natal resalta su papel como sanadora indirecta, cuyo impacto continúa resonando en generaciones que buscan expandir su conciencia y encontrar significado en su conexión con el universo.

Reflexión Final

En esta investigación, Chariklo se perfila como un punto astrológico que podría tener un papel significativo en la configuración de las cartas natales, especialmente en personas cuya vocación y acciones han tenido un impacto colectivo. Su presencia, en conjunción con planetas o puntos claves, parece asociarse con talentos o cualidades elevadas hacia un propósito mayor, quizás con una orientación altruista o sanadora, aunque siempre desde un lugar de contención sutil y silencioso.

Un patrón observado en los casos estudiados es que Chariklo podría actuar como un factor que moviliza o potencia las energías de los planetas que toca, llevando su expresión más allá de lo personal. Esta idea sugiere que su presencia podría simbolizar un impulso hacia la trascendencia, donde los dones individuales se alinean con un propósito colectivo, ya sea en la ciencia, el arte, la espiritualidad o el activismo.

Además, su papel en aspectos tensos como oposiciones y cuadraturas podría resaltar una dinámica de desafío y crecimiento. Lejos de ser un obstáculo, estas tensiones podrían reflejar una invitación a integrar diferentes polaridades y convertir los conflictos en oportunidades de transformación y servicio a los demás.

Aunque esta tesis es solo un punto de partida, los patrones observados plantean la posibilidad de que Chariklo sea catalizadora de vocación y propósito. Su energía podría estar vinculada a la creación de espacios sagrados donde las energías planetarias se movilizan hacia objetivos elevados, contribuyendo al bienestar colectivo desde la gracia, la paciencia y el acompañamiento.

La exploración de Chariklo nos invita a reflexionar sobre una visión más amplia de la sanación, no como un acto aislado, sino como una transformación profunda que puede surgir en diferentes ámbitos de la experiencia humana, dejando un legado que inspira, sostiene y transforma.

5. Bibliografía

Melanie Reinhart, "Chiron and the Healing Journey"

Melanie Reinhart, "Saturn, Chiron and the centaurs"

Videos entrevistas de Melanie Reinhart youtube.com

<https://mujeresconciencia.com/2016/11/16/wangari-muta-maathai-woman-tree-la-mujer-arbol>

Sitio oficial de la Fundación Hilma af Klint (<https://www.hilmaafklint.se>) – Información directa sobre su vida y obra, así como el acceso a sus pinturas y escritos.

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/coelho_paulo.htm

<https://chopra.com>

Self-Realization Fellowship: <https://yogananda.org> - La organización fundada por Yogananda tiene extensa información sobre su vida, enseñanzas, y legado.

Osho International Foundation: <https://www.osho.com> - Organización que recopila sus enseñanzas y datos biográficos.

Sitio web oficial: <https://berniesiegelmd.com> – Información sobre su carrera y enfoque en la medicina mente-cuerpo.

Instituto Curie: <https://institut-curie.org> – Sitio oficial del instituto que continúa su legado de investigación.

Royal Society: <https://royalsociety.org> – Organización científica que mantiene archivos y documentos de Antonie van Leeuwenhoek

<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

<https://es.astro-see.com/carta-natal-de-famosos>

<https://www.astrotheme.com/astrology>

<https://www.astro.com/astro-databank>

<https://carta-natal.es>

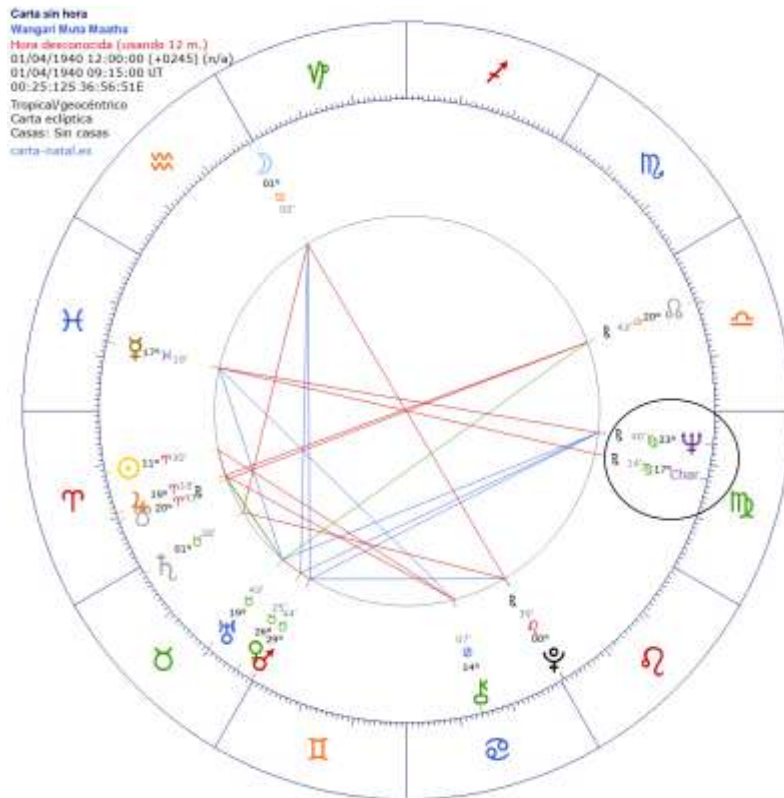
<https://opaastrology.org/cariclo-la-esposa-de-quiron-notas-y-reflexiones/>

<https://melaniereinhardt.com/melanie/Chariklo.htm>

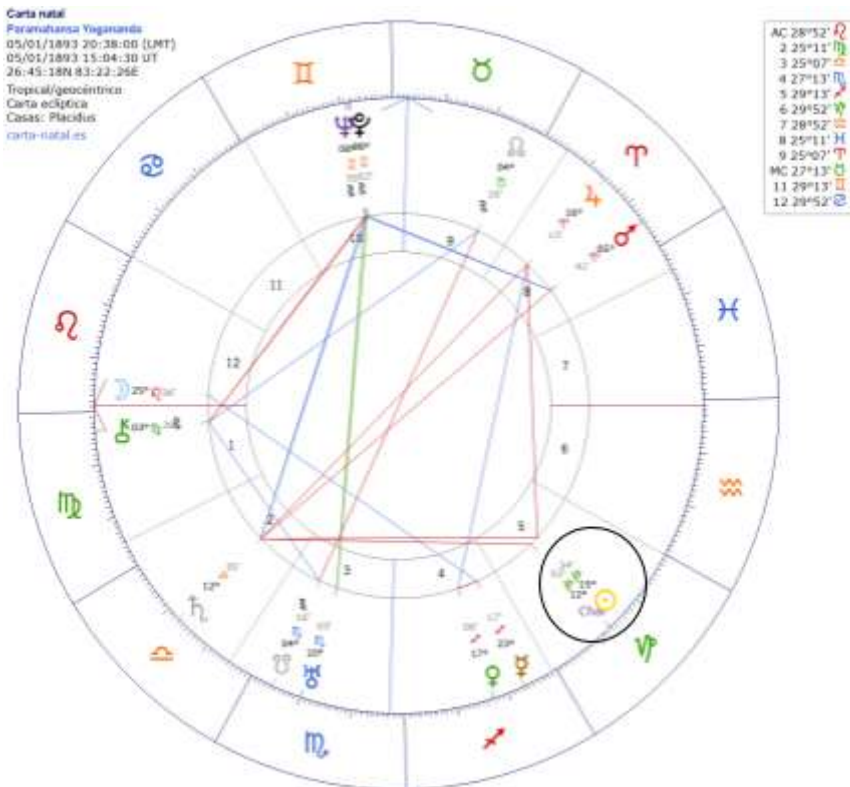
<https://www.youtube.com/watch?v=gT6xUu2GaeU>

6. Anexo

Wangari Muta Maatha



Paramahansa Yogananda



Osho

Carta natal

Osho
 11/12/1931 17:13:00 (BST)
 11/12/1931 11:43:00 UT
 23:08:34N 78:20:40E
 Tropical/geocentric
 Carta ecliptica
 Casa: Placidus
 carta-natal.es

AC	14°51'	♈
2	09°29'	♉
3	03°52'	♊
4	01°17'	♋
5	03°51'	♌
6	10°04'	♍
7	14°51'	♎
8	09°29'	♏
9	03°52'	♐
MC	01°17'	♈
11	03°51'	♌
12	10°04'	♍

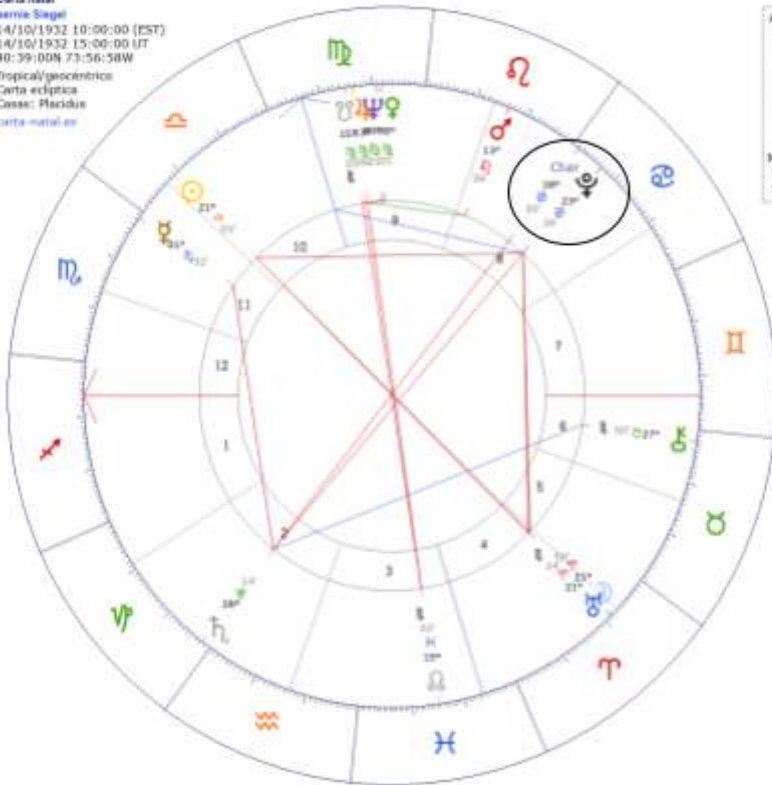


Bernie Siegel

Carta natal

Bernie Siegel
 14/10/1932 10:00:00 (EST)
 14/10/1932 15:00:00 UT
 40:39:00N 73:56:58W
 Tropical/geocentric
 Carta ecliptica
 Casa: Placidus
 carta-natal.es

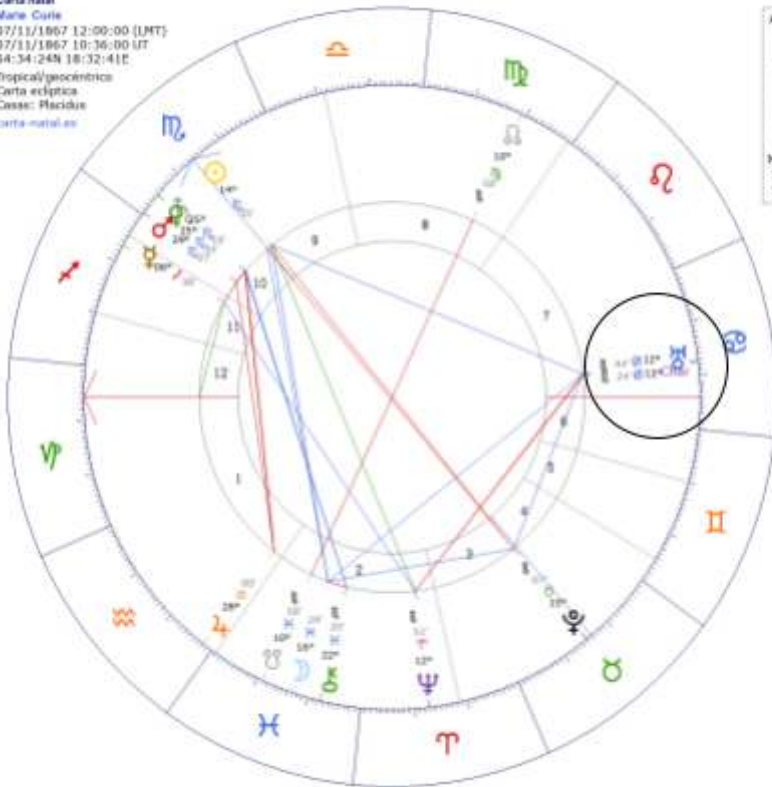
AC	06°15'	♈
2	08°51'	♉
3	16°51'	♊
4	23°27'	♋
5	23°02'	♌
6	18°28'	♍
7	06°15'	♎
8	08°51'	♏
9	16°51'	♐
MC	23°27'	♎
11	23°02'	♌
12	16°28'	♍



Marie Curie

Carta natal

Marie Curie
 07/11/1867 12:00:00 (LMT)
 07/11/1867 10:36:00 UT
 54°34'24N 16°32'41E
 Tropical/geocentric
 Carta ecliptica
 Casa: Placidus
 carta-natal.es

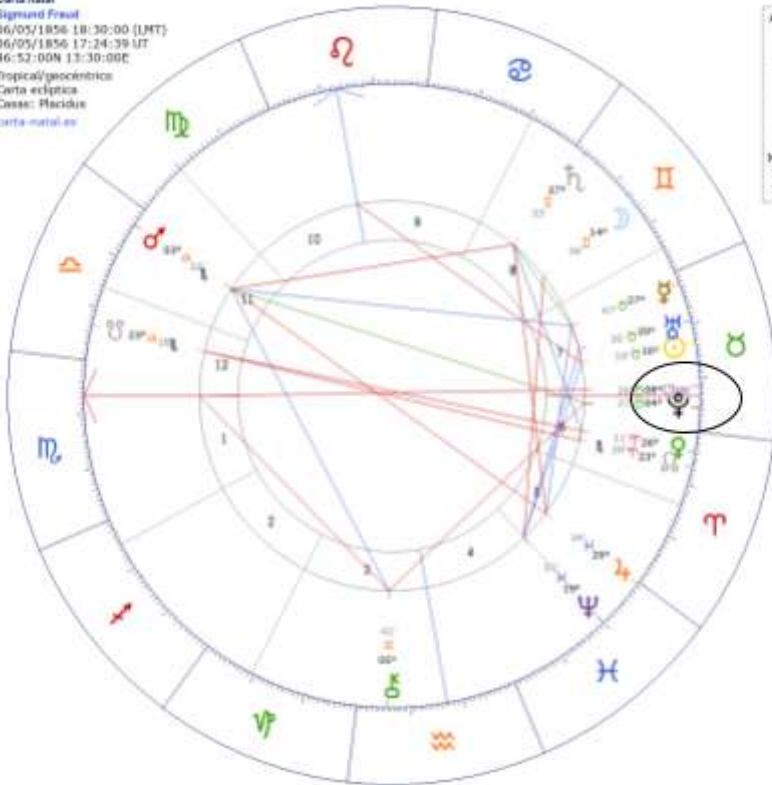


AC	05°52'	♈
2	00°56'	♈
3	18°36'	♈
4	16°11'	♈
5	04°43'	♈
6	20°03'	♈
7	05°52'	♈
8	00°56'	♈
9	18°36'	♈
MC	16°11'	♈
11	04°43'	♈
12	20°03'	♈

Sigmund Freud

Carta natal

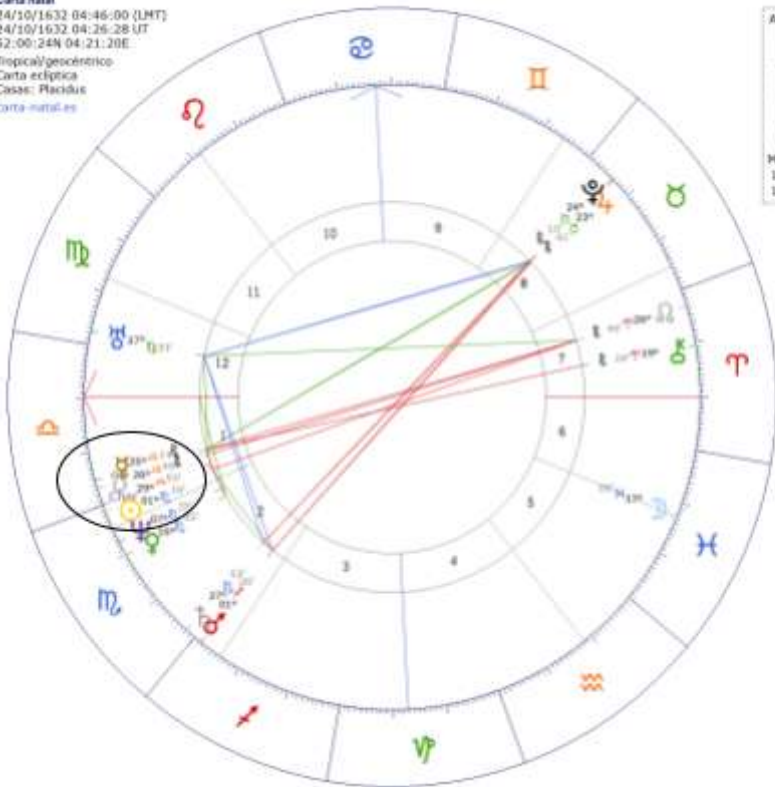
Sigmund Freud
 06/05/1856 18:30:00 (LMT)
 06/05/1856 17:24:39 UT
 46°52'00N 13°30'00E
 Tropical/geocentric
 Carta ecliptica
 Casa: Placidus
 carta-natal.es



AC	06°37'	♈
2	05°05'	♈
3	09°32'	♈
4	16°57'	♈
5	20°01'	♈
6	16°08'	♈
7	06°13'	♈
8	05°05'	♈
9	09°32'	♈
MC	16°13'	♈
11	20°01'	♈
12	16°08'	♈

Anton Van Leeuwenhoek

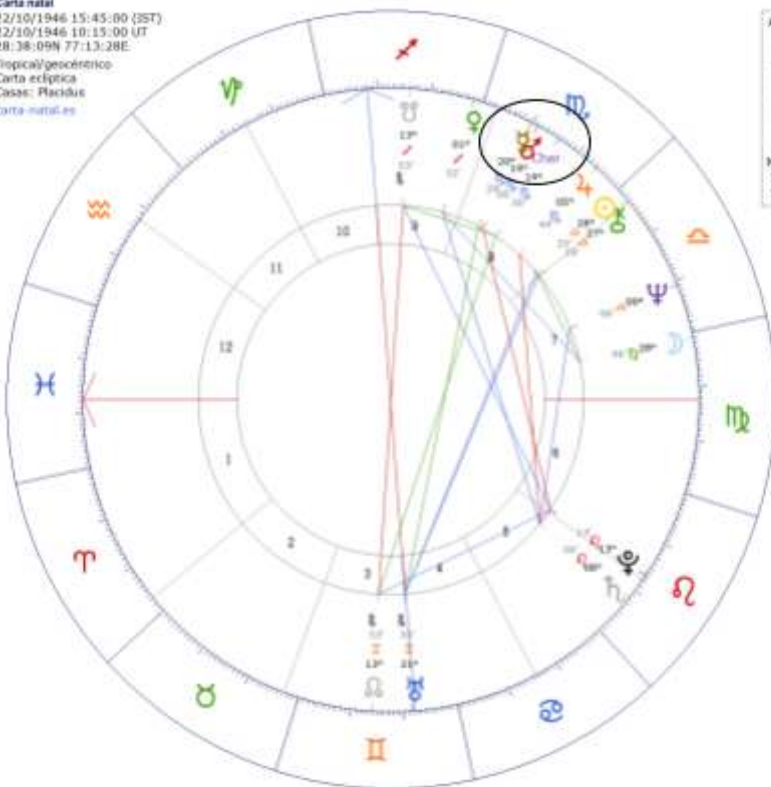
Carta natal
 24/10/1632 04:46:00 (LMT)
 24/10/1632 04:26:28 UT
 52:00:24N 04:21:20E
 Tropical/geocéntrico
 Carta eclíptica
 Casas: Placidus
 carta-natal.es



AC	09°48'	♌
2	04°42'	♈
3	05°53'	♈
4	12°52'	♈
5	18°24'	♈
6	17°17'	♈
7	09°48'	♈
8	04°42'	♈
9	05°53'	♈
MC	12°52'	♈
11	18°24'	♈
12	17°17'	♈

Deepak Chopra

Carta natal
 22/10/1946 15:45:00 (2ST)
 22/10/1946 10:15:00 UT
 28:38:09N 77:13:28E
 Tropical/geocéntrico
 Carta eclíptica
 Casas: Placidus
 carta-natal.es

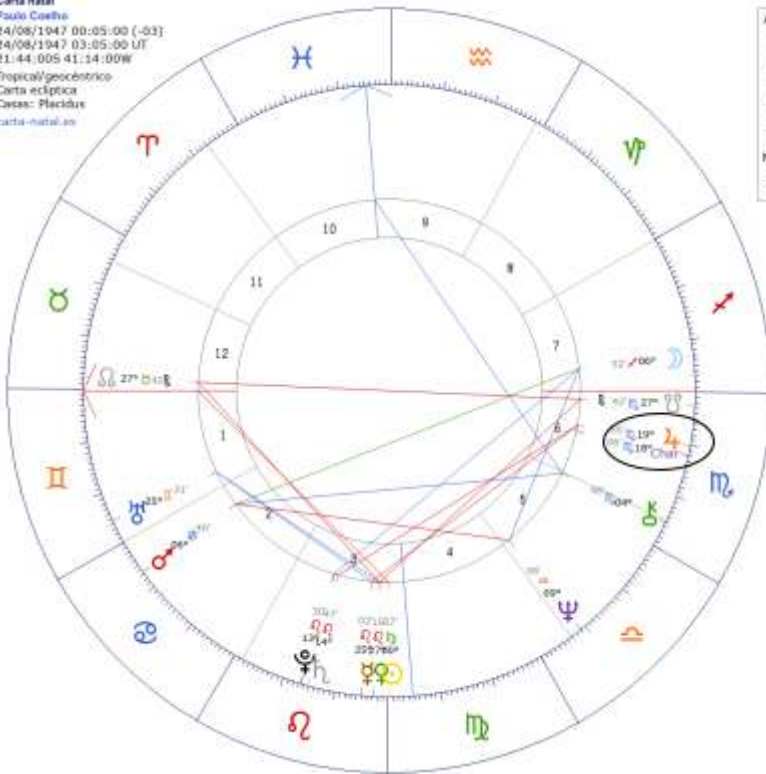


AC	17°31'	♈
2	27°00'	♈
3	27°14'	♈
4	21°56'	♈
5	15°32'	♈
6	12°18'	♈
7	17°31'	♈
8	27°00'	♈
9	27°14'	♈
MC	21°56'	♈
11	15°32'	♈
12	12°18'	♈

Paulo Coelho

Carta natal
 Paulo Coelho
 24/08/1947 00:05:00 (-03)
 24/08/1947 03:05:00 UT
 21:44:00S 41:14:00W
 Tropical/geocentric
 Carta eclíptica
 Casas: Placidus
 carta-natal.es

AC	00°18'	♌
1	2 29°56'	♌
2	3 01°35'	♌
3	4 04°43'	♌
4	5 06°46'	♌
5	6 05°10'	♌
6	7 00°18'	♌
7	8 29°56'	♌
8	9 01°35'	♌
MC	04°43'	♌
9	11 06°46'	♌
10	12 05°16'	♌



Hilma af Klint

Carta sin hora
 Hilma af Klint (segundo: 12 m.)
 26/10/1862 12:00:00 (LMT) (n/a)
 26/10/1862 10:47:48 UT
 59:21:36N 18:00:03E
 Tropical/geocentric
 Carta eclíptica
 Casas: Sin casas
 carta-natal.es

