

Título de la Tesis: El Yod, la salud y Flores de Bach

Temática a investigar: Los tránsitos planetarios sobre la Carta natal como disparadores de síntomas. Su tratamiento con fórmulas florales.

Marco teórico

Definición y origen de la palabra Quincuncio

La palabra quincuncio procede de los términos latinos "quinque" (cinco) y "uncia" (un doceavo). Es una disposición geométrica de cinco piezas, en las que, cuatro se sitúan en las esquinas de un cuadrado y la restante en el cruce de sus diagonales. Sería como los puntos de un dado.

En Astrología, es un aspecto planetario que marca la distancia de 150 grados entre dos planetas. Según la clasificación de Ptolomeo, es un aspecto menor, pero no por ello de poca importancia. En la Carta natal, indica tensión, dificultad, desequilibrio y necesidad de ajustar constantemente la forma de actuar ante situaciones de la vida.

Esto se debe a que relaciona planetas que están en signos que no comparten elemento ni modalidad, lo que genera incompatibilidad y dificultad para integrar esas energías, provocando constante estrés, desequilibrio y tensión en la persona. Se lo denomina "la piedra en el zapato".

Partiendo del zodiaco fijo, tendríamos:

Aries cardinal fuego, quincuncio a Escorpio fijo agua -en su aspecto menguante o superior- se conecta con la casa VIII y ha sido llamado "el quincuncio de la muerte" ya que está relacionado con la sombra, la casa que indica las grandes transformaciones que surgen de la muerte simbólica de una parte del Yo. Como este quincuncio se refiere más a la salud psíquica y a la conciencia, una aceptación positiva conducirá a una integración más profunda del Ser Humano. Me inclino a nombrarlo más como el "quincuncio de la espiritualidad" puesto que luego de la crisis, la persona tiene la oportunidad de superarse.

Aries cardinal fuego, quincuncio a Virgo mutable tierra, -en su aspecto creciente o inferior- se conecta con la casa VI y ha sido llamado "el quincuncio de la salud" ya que está relacionado con el área que refiere a las rutinas, la alimentación, el ejercicio y las enfermedades.

Diferencia entre Quincuncio y Oposición

El quincuncio (150 grados) debe luchar con una mayor polarización de fuerzas a diferencia de la oposición (180 grados) en la cual, las energías piden conciliar una con la otra para lograr equilibrar estos opuestos.

Por eso el quincuncio es un aspecto internalizador, las molestias se vuelven hacia adentro, interfiriendo con el bienestar del cuerpo y del alma, generando frustración, por eso facilitan la aparición de trastornos somáticos, mentales y emocionales.

Configuración planetaria: Yod o Dedo de Dios

Cuando dos quincuncios están unidos por un sextil forman una configuración astrológica llamada **Yod o Dedo de Dios**, ambos quincuncios apuntan a un solo planeta, llamado focal y del otro lado ambos quincuncios están separados por un sextil o sea una separación de 60 grados.

El Yod profundiza las características del quincuncio, como si fuera el Dedo de Dios que nos está señalando en lo que debemos tener precaución, especialmente en temas relacionados con la salud - espiritualidad, aquí debemos analizar la naturaleza de los planetas involucrados y qué es lo que nos están queriendo decir.

El sextil indica una oportunidad de superación, ya que es un aspecto básicamente de aire (Géminis/Acuario) y por ello, facilitador de oportunidades.

Según Bil Tierney: “Los sextiles son catalizadores naturales para una eficiente actividad cerebral y nerviosa, especialmente con el desarrollo de las facultades razonadoras. El sextil es un aspecto explorativo, ansioso por aprender de las experiencias nuevas. Bajo su influencia, nos sentimos alentados a penetrar en el medio ambiente social y conseguir beneficios externos. Representa la expresión activa de fuerzas creativas que buscan una síntesis constructiva.”

La importancia del Yod en la Astrología Medica y Psicofísica

Se considera indispensable, ya que puede indicar áreas de vulnerabilidad en la salud, donde la persona es más propensa a desarrollar síntomas y/o enfermedades. Esta rama de la astrología, considera que los planetas rigen las funciones corporales y los signos corresponden a las partes del cuerpo humano. Este aspecto puede permanecer inactivo mucho tiempo, hasta que la energía de un tránsito planetario lo “activa”, disparando el inicio de un síntoma y/o enfermedad. Dependerá de qué planetas están involucrados, en qué signos y casas y cuál es la energía del planeta en tránsito.

Enfoque de la tesis e hipótesis

En la presente tesis, se priorizará el Yod, en las cartas natales, que conecten luminarias y/o planetas personales, con sociales y transpersonales.

En menor medida, los transpersonales entre sí porque se ubican en el cielo por largos periodos de tiempo, abarcando generaciones y no suelen ser tan propicios a generar conciencia. Se verán los momentos de inicio del síntoma y/o desarrollo de la enfermedad y su relación con los tránsitos planetarios de ese momento.

Se estudiarán las cartas natales de personas con Yod y enfermedades diagnosticadas, viendo la relación entre planetas y su activación por tránsitos, en relación a la aparición de síntomas en el cuerpo y/o la consciencia espiritual.

Se plantearán Fórmulas florales del Sistema Bach, pensadas en función de las emociones vividas, para acompañar este proceso.

Autores que nos hablan del quincuncio

Ptolomeo abogó por el uso de un grupo particular de aspectos planetarios, que consta de conjunción (0° “que no es propiamente un aspecto”), sextil (60°), cuadratura (90°), trígono (120°) y oposición (180°). Estos se conocen como aspectos ptolemaicos, o aspectos mayores y se basan en las relaciones de elementos y modalidades entre signos. Ptolomeo no incluyó en esta clasificación al quincuncio por considerarlo un aspecto menor. En el Libro 1 Capítulo XVII del Tetrabiblos de Ptolomeo dice:

“En los grados denominados separados o (extraños) peregrinos no hay similitud de uno con otro, ni relación o participación en modo alguno con otro, ni relación o participación en modo alguno de las indicadas, es decir no son de mando ni obediencia, ni se aspectan, ni de la misma fuerza, ni tienen conexión por aspecto, oposición, trígono o cuadratura. Tales puntos inconexos son los que distan UNO o CINCO signos: los distantes un solo signo, no se aspectan por hallarse inclinada una de las partes sobre otra. (se refiere a Semisextil) Los que distan cinco signos tampoco se aspectan, pues no dividen al círculo en partes iguales, como lo hacen las figuras de los aspectos”. (se refiere al quincuncio).

Por otro lado, posteriormente, **Kepler** en su prefacio para las efemérides del año 1617 dice: "Igualmente, al observar una y otra vez las circunstancias, me ha parecido que también el quincuncio de 150 grados era muy eficaz “.

Robert Hand, astrólogo contemporáneo, habla de que “La relación establecida por el quincuncio es similar a la del semisextil, salvo que la ambigüedad es mayor y la medida en que las dos casas se integran menos. Con frecuencia parece que las casas en

quincuncio se limitarán recíprocamente, creando una especie de equilibrio negativo en el que ninguna de las dos puede operar con eficacia. A diferencia de la cuadratura, que obliga de manera quizá desagradable, pero muy útil a poner a prueba y a concretar los asuntos de las casas que afecta, el quincuncio puede llegar a un estancamiento en el que ninguna de las dos casas, puede funcionar con eficacia y no se hace ningún progreso. Solo un tremendo esfuerzo de autoconciencia puede revelar el hilo que une las dos casas, y para que la relación pueda ser útil, es preciso encontrar ese hilo. El problema usual con estos aspectos es que sus efectos negativos son tan sutiles y están tan entretejidos en la estructura de nuestro propio ser, que no nos dejan ver con claridad lo que sucede.”

Marion March y Joan McEvers se refirieron al quincuncio “En este aspecto los signos implicados no tienen relación uno con otro. No comparten la misma cualidad ni el mismo elemento, ni son ambos activos o pasivos. Sin nada en común, es mucho más difícil integrar estas fuerzas, y este aspecto exige muchos reajustes. El quincuncio exige un cambio de actitud, un cambio de hábitos y la necesidad de ajustarse a las condiciones indicadas por los planetas y las casas en cuestión.”

Bil Tierney “Es un aspecto de naturaleza altamente correccional y terapéutica que nos incita a sufrir ajustes mayores y menores (usualmente a través del proceso de alteración o eliminación) y que ayuda a focalizar mejor las funciones de los planetas de forma tal que podamos aplicarlos con más utilidad. Su papel básico es el de romper y suprimir esas actitudes no efectivas que interfieren nuestro crecimiento. Podría considerarse al quincuncio como un problema "que no cesa" y que se prolonga durante un lapso expandido de tiempo. Carece de la intensidad de la fuerza de impacto requerida para sacar esta tensión a la superficie de la conciencia hasta que, casi de forma predestinada, las circunstancias se desarrollan forzándonos a otorgarle nuestra máxima atención.”

En resumen: Las dificultades indicadas por el quincuncio no son de aquellas de orden cósmico que convierten la vida en una tragedia. Este aspecto representa tensiones y dificultades molestas, pero generalmente triviales y entretejidas en la trama de la vida cotidiana para que el cambio valga la pena. Sus efectos no son directamente desafiantes, sino que son tan sutiles y están tan entretejidos en la estructura de nuestro propio ser que no nos dejan ver con claridad lo que sucede.

Las Flores de Bach son un sistema de 38 remedios naturales en forma de gotas, elaborados a partir de la esencia de los pétalos de diversas flores silvestres, arbustos y

árboles. Una sola de ellas no es una flor sino agua de manantial. Fueron desarrolladas en la década de 1930 por el médico y homeópata británico Edward Bach.

La base filosófica del sistema floral, es que el origen de las enfermedades físicas se encuentra en los desequilibrios emocionales y mentales. Bach creía que, al tratar la raíz emocional del problema, el cuerpo podía recuperar su capacidad de sanarse a sí mismo. Y clasificó a su sistema floral en 7 grupos emocionales: miedo, incertidumbre, falta de interés en el presente, soledad, hipersensibilidad a influencias y opiniones ajenas, abatimiento y desesperación, y preocupación excesiva por el bienestar de los demás. Y según el nivel de aprendizaje del Alma, a su vez, las clasificó en Flores Maestras, Complementarias y Ayudantes.

Flores que forman parte de las fórmulas nombradas y sus usos:

Mimulus: Los temores de la vida cotidiana. Estas personas soportan sus miedos en silencio y secretamente, sin hablar de ellos libremente con los demás.

Aspen: Temores desconocidos para los que no hay explicación ni razón. También se usa en caso de miedo a la muerte.

Cherry Plum: Para los que tienen miedo a sufrir una excesiva tensión mental y a perder la razón, miedo a perder el control de sí mismos.

Gentian: para usar en momentos de pesimismo, cuando ante cualquier retraso u obstáculo, dudan y se desaniman pronto.

Gorse: Para quienes sufren una gran desesperanza y han perdido toda la fe. Sentimientos de tristeza y desánimo profundos.

Clematis: para personas que, en la enfermedad, hacen muy pocos esfuerzos o ninguno por recuperar la salud y en algunos casos incluso llegan a desear la muerte con la esperanza de una vida mejor. Ayudar a hacer foco. Es una flor muy espiritualizada y se utiliza en enfermos terminales para acompañar su proceso.

Honeysuckle: Para los que viven demasiado en el pasado. Es una flor que acompaña en los procesos de duelos.

White Chestnut: Para los que no pueden evitar que penetren en su mente pensamientos, ideas o argumentos que no desean.

Mustard: Para quienes están expuestos a temporadas de tristeza y/o desesperación, como si los cubriera una fría nube oscura que les ocultase la luz y la alegría de vivir. Es el antidepresivo natural del sistema Bach.

Chestnut Bud: Para quienes no sacan todo el provecho de la observación y la experiencia y tardan más tiempo que otros en aprender las lecciones de la vida cotidiana. Inmadurez emocional.

Agrimony: Para personas que ocultan sus emociones detrás de su buen humor. Con frecuencia toman alcohol o drogas en exceso para estimularse y ayudarse a soportar sus problemas, por eso esta flor es muy buena para el caso de adicciones.

Centauray: Para personas con gran necesidad de agradar. Su buena naturaleza les conduce a trabajar más de lo que les corresponde. Esta flor se usa en casos de cansancio físico, mental y emocional extremo.

Walnut: Para quienes estén atravesando cambios en su vida. El remedio floral brinda constancia y protección a las influencias externas.

Holly: Para quienes se ven frecuentemente invadidos por sentimientos de envidia, celos, venganza y/o ira.

Larch: Para los que no se consideran tan buenos ni tan capaces como los que los rodean, ayuda a fortalecer la autoestima.

Pine: Para quienes se culpan a sí mismos incluso si el error es de los otros.

Elm: para la sobre exigencia y asumir responsabilidades en exceso que no pueden cumplir.

Star of Bethlehem: Para personas que sufren un shock causado por graves noticias, la pérdida de un ser querido, el susto que sigue a un accidente, etc. Alivia a quienes por un tiempo se niegan a aceptar consuelo. Es el limpiador de trauma.

Crab Apple: Este es el remedio de la limpieza. Para quienes sienten que hay algo “no muy limpio” en ellos. Esta flor se da en casos de abuso sexual, o cualquier tortura física que haya sufrido la persona.

Chicory: Para los que están muy atentos a las necesidades de los otros, al punto de ser controladores. Por analogía, es muy buena flor en caso de afecciones cardiacas.

Beech: para personas con sentimientos de intolerancia e incomprensión hacia los demás.

Casos de consultantes

1.- Karina. Psoriasis.

Datos natales: 1-4-1971, 16:50 hs. Gral. San Martín, Prov. de Bs. As.

Biografía: Mujer de 54 años al momento de la consulta. Casada con dos hijas.

Trabajó de joven, como administrativa en el sector de tomografías en una clínica.

Estudió Dibujo, Teatro, Arteterapia, Psicología corporal y Acompañamiento terapéutico.

Actualmente es acompañante terapéutica y cuidadora de una niña con autismo y está por publicar un libro de cuentos infantiles ilustrado por ella misma.

Análisis de sus energías en general en su Carta natal:

Sol Quirón en Aries casa VII. Luna Cáncer casa X. Asc Leo. Tipo mutable, fuego. Subtipo cardinal tierra. Mayoría de energía en 3er. Cuadrante.

Actriz y escritora e ilustradora de literatura infantil. (Asc Leo y Géminis MC)

Su entusiasmo y deseo de trabajar con niños (Marte en Capricornio en casa V)

Persona muy activa, que siempre sintió que no encajaba en su relación con un otro significativo. (Sol Quirón en VII). Con una gran necesidad de agradar y de ayudar a los demás con un amor altruista, al punto de olvidarse de sí misma. (Venus en Piscis en VII, eje Virgo Piscis interceptado) de actitud muy maternal con todos en general, no solo hijos y pareja, sino también en el ámbito profesional (Luna en Cáncer en X, trígono a Venus en Piscis).

Sumamente intuitiva, con sueños premonitorios (Mercurio a 0° casa VIII, formando parte de la configuración Cabeza de barrilete con Luna y Venus) lo que la asusta y nunca pudo aceptar (Mercurio a 0 grados de Tauro, quincuncio a Neptuno Júpiter)

Yod en su Carta natal: planeta focal Neptuno y Júpiter en III, quincuncio Luna Cáncer, quincuncio a Mercurio Tauro. Sextil Luna /Mercurio.

Esta conexión intuitiva la puede plasmar en la creatividad al escribir con gran sensibilidad en lo que refiere a literatura infantil, pero no en la canalización de sus sueños premonitorios “No puedo, no sé, ni me atrevo a hacer algo con estos sueños premonitorios, me dan miedo” y esto le ha generado incomodidad toda su vida porque tampoco lo puede hablar por temor a ser incomprendida.

Tránsito activador del Yod natal: Luego del parto de su 2da hija, los tránsitos son de fines de octubre de 2010 cuando comenzó con psoriasis, primero en la cabeza (parte del cuerpo asociado a su Sol en Aries) y luego en rodillas (doble cúspide en Capricornio: casa V, hijos y casa VI, salud) este signo, relacionado a problemas de piel y rodillas, regente

Saturno en casa IX feral, indicaría limitaciones a la hora de cumplir sus aspiraciones de trabajar.

En esa fecha un tránsito de Marte toca a Neptuno, el planeta focal del Yod, lo que activó la psoriasis.

Otros aspectos de tránsitos en esta fecha: Saturno en tránsito entrando a casa II haciendo conjunción con Urano natal y oposición al Sol Quirón natal, Plutón entra a casa V un año antes (lo que indicaría el embarazo) y en este momento está en conjunción con Nodo Norte en tránsito y sextil a Venus natal. Marte en tránsito además le hace cuadratura a Venus natal. Neptuno y Quirón en tránsito, tocando cúspide de VII.

Interpretación de todos estos aspectos integrados y conclusión:

En ese momento de vida, Karina se sintió sumamente exigida económicamente y sin poder dedicar tiempo a su parte creativa, tuvo que reorganizar su vida para dedicar tiempo a su hija recién nacida y su autoestima se vio dañada por tener que aceptar que su marido sea el único sostén familiar. La psoriasis surge como intolerancia a esta situación. Además, cuenta que tuvo muchas premoniciones y mensajes que le generaron mucho miedo.

Fórmula floral indicada: Elm, por su autoexigencia. Larch, para ayudar a fortalecer su autoestima. Beech, es una flor que se usa en toda patología de piel y se relaciona con intolerancia a una situación. Aspen, su miedo a las premoniciones. Star of Bethlehem como limpiador energético. Cherry Plum para el miedo a perder el control, emoción muy común en temas de trastornos de piel.

2.- Myriam. Ludopatía.

Datos natales: 4-5-1975, 10:20 hs. Encarnación, Paraguay.

Biografía: mujer de 50 años, separada, un hijo viviendo en el exterior.

Es odontóloga, le gusta la música y el canto lírico. Estudió varios idiomas.

Análisis de sus energías en general en su Carta natal: Sol en Tauro casa X, Luna en Acuario en VIII, Asc en Cáncer, presente Saturno en casa I. Tipo cardinal aire. Subtipo mutable fuego. Muy poca tierra. Mayoría de energía en 4to. Cuadrante.

Siempre sintió la necesidad de estudiar y tener una profesión (Sol en Tauro en X y MC en Aries). Le costó lograr una posición, (poco elemento tierra) tiene la idea de que nunca llega a cumplir totalmente sus expectativas profesionales (Quirón conj MC).

Se recibió de odontóloga recién hace 10 años. Es muy importante para ella la familia y ser el sostén emocional (Asc Cáncer, Saturno presente) pero también valora mucho su independencia y libertad, lo que siempre supo equilibrar. (Luna en Acuario trígono Urano en casa IV). Viajo mucho y ahora planea, en un futuro cercano, radicarse en el exterior cerca de su hijo (Júpiter en IX trígono a Neptuno en casa V)

Yod en su Carta natal: planeta focal Neptuno en V, quincuncio al Sol, quincuncio a Saturno. Sextil Sol/Saturno. Neptuno simboliza la adicción al juego, en casa V.

Aclaración: si bien en configuraciones, no tomamos puntos de la carta, cabe destacar la conjunción de Saturno con el Asc.

Tránsito activador del Yod natal:

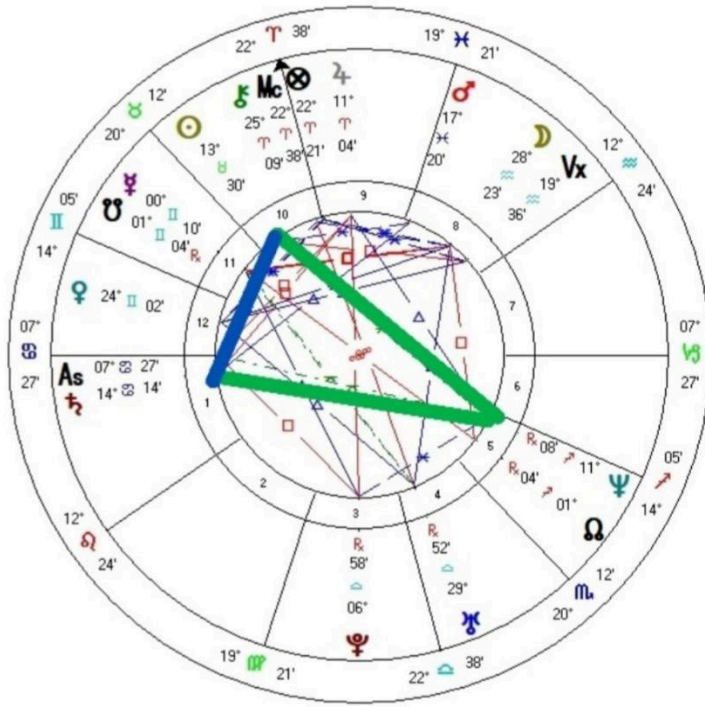
La fecha de los tránsitos es cuando tiene 31 años, fines de enero de 2007, estando a punto de casarse, (aún vivía en Paraguay) descubre un engaño de su novio, “sufrí un gran desamor” y suspendió la boda. Esto la llevó a una gran depresión y a sumergirse en el juego compulsivo, lo cual pudo superar con tratamiento y terapia de grupo. Una gran desilusión en su deseo de casarse y formar familia: Júpiter en tránsito toca Neptuno y activa el Yod.

Otros aspectos tocados en la carta en esta fecha y conclusiones:

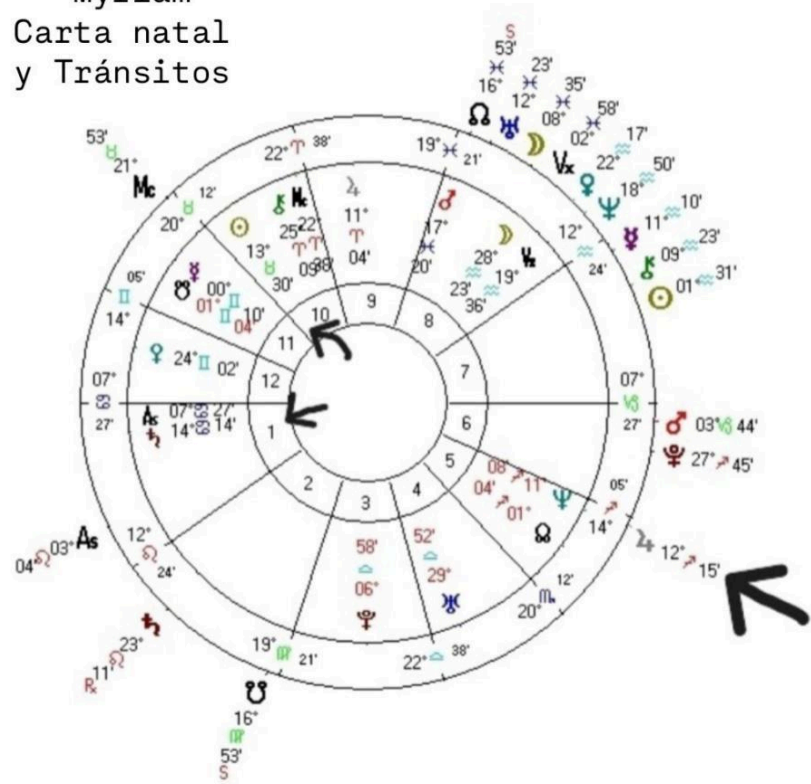
Urano en tránsito, haciendo cuadratura a su Neptuno natal, indica la aparición abrupta de esta compulsión por el juego, que si bien, fue una fuerte crisis, le da la oportunidad de soltar esa relación y transformarse. Urano en tránsito, en sextil al Sol natal y en trígono a Saturno natal la empuja a reestructurarse. Y Saturno en tránsito trígono a MC, habla de lo mismo.

Fórmula floral: Agrimony, para tratar su adicción. Holly, para el enojo y el desamor. Mustard, para la depresión. Cherry Plum, por el miedo a perder el control. Star of B. como limpiador del trauma. Walnut para soltar y adaptarse a la nueva situación.

Myriam
Carta natal



Myriam
Carta natal
y Tránsitos



3.- Noelia. Cáncer de mama.

Datos natales: 16-1-1974, 1:20 hs. CABA. Argentina.

Biografía: mujer de 51 años, separada hace veinte años. El ex marido falleció hace un año, tenían muy buena relación, tiene una hija de 20 años, que vive con ella. Trabaja como auxiliar contable.

Análisis de sus energías en general en su Carta natal: Sol en Capricornio en casa III, conjunción Mercurio 0 grado en Acuario en casa IV. Luna en Escorpio en casa XII, Asc Escorpio con Neptuno presente en casa I. Tipo fijo aire. Subtipo cardinal fuego. Poca tierra, mayoría de energías en 2do. Cuadrante.

Toda su vida debió arreglarse sola. Su madre deja el hogar cuando ella tenía 3 meses (Luna en Escorpio casa XII), la cría su abuela paterna, persona no vidente, “con la que tuve una relación fría” (representada por Venus Rx en Acuario, regente de casa VII, por derivadas, su abuela paterna) Su padre, autoritario y distante en su vínculo con ella (representado por Saturno, regente de Capricornio en quincuncio al Sol) fallece a sus 20 años y a los pocos meses, muere la abuela. Se queda sola, siempre trabajó y salió adelante (pudo así compensar el poco elemento tierra) Conoce a su madre de grande, pero no restablecieron la relación.

Sufrió de tartamudez (Mercurio a 0 grado de Acuario), pero cuando muere su padre, se vuelve muy habladora y aprende a valorar y hacer uso de su libertad, lo expresa diciendo: “me libere”

Yod en su Carta natal: Marte en Tauro, planeta focal, quincuncio a Plutón, quincuncio a Neptuno. Sextil Plutón/Neptuno.

Dificultad para materializar sus deseos, sometida a las circunstancias externas, imposibilidad de ver la realidad por su gran dolor inconsciente por los abandonos.

Tránsito activador del Yod: a fines de junio de 2020, aparición de nódulos mamarios.

Urano (regente de su casa V) en tránsito sobre Marte natal, en oposición a Luna natal en Escorpio, y además este Urano en tránsito, haciendo cuadratura a Mercurio/Venus natal.

Otros aspectos de tránsitos en esa fecha: Plutón / Júpiter sobre el Sol natal, Saturno sobre Mercurio natal.

Interpretación de todos estos aspectos integrados y conclusión:

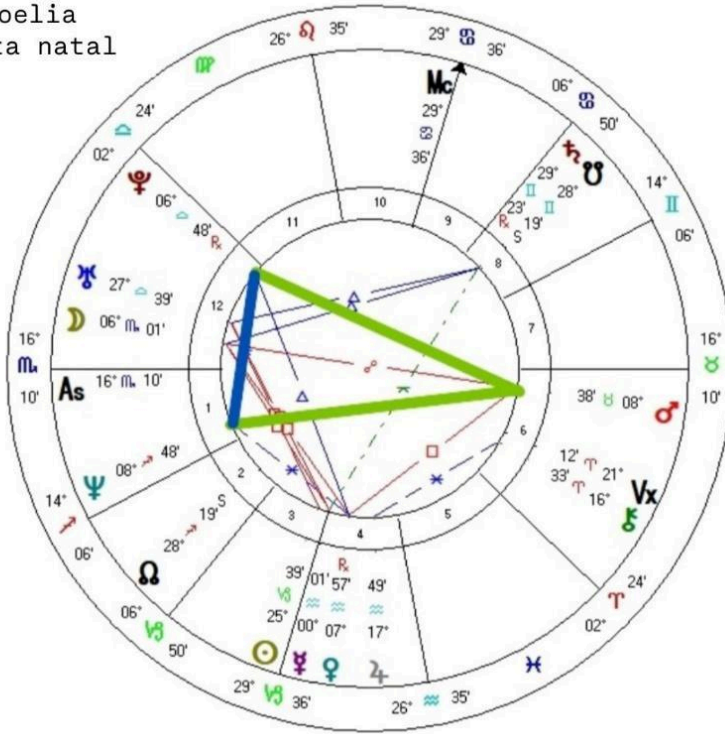
En esta fecha, tránsitos de junio 2020, descubre nódulos en la mama, por casualidad, al hacerse otros estudios, ya que estos, no eran accesibles al tacto.

Fue el año del confinamiento por Covid, no pudo hacer la fiesta de 15 años de su hija, Urano en tránsito, regente de casa V, presente en natal en XII.

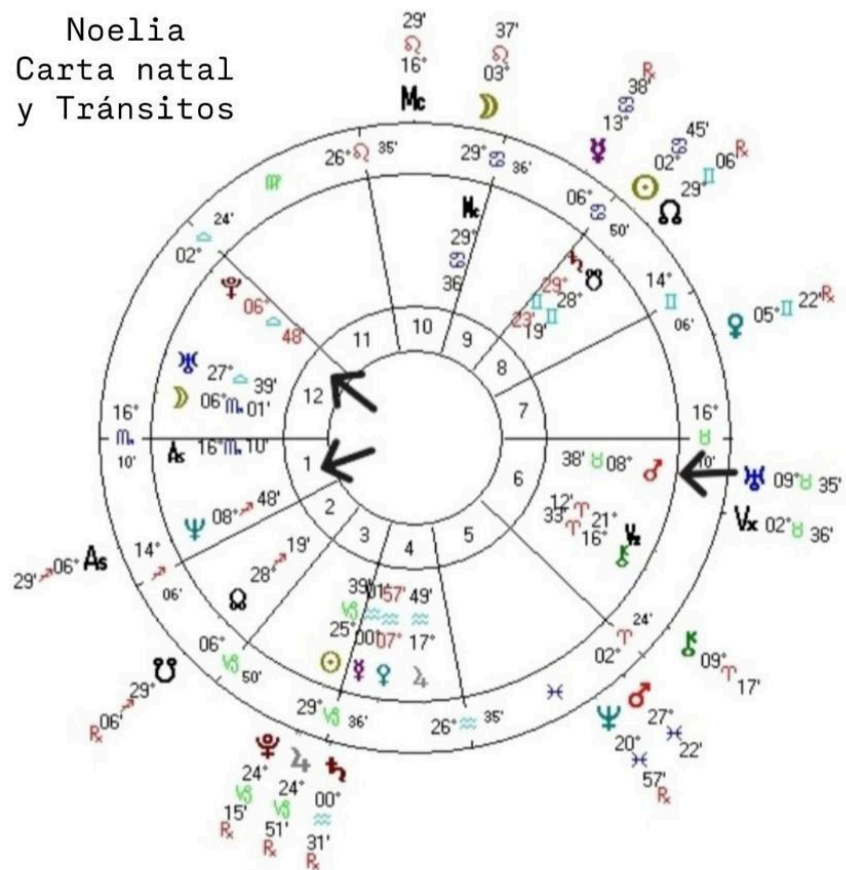
Fallece su suegra, por Covid. Al año siguiente recién la operan, aumenta de peso y se vuelve muy miedosa a la muerte.

Formula floral indicada en la consulta en 2021: Aspen, miedo a la muerte, Star of B. como estabilizador emocional, Honeysuckle para los duelos pasados y presentes, Pine por la culpa del no festejo de 15 de su hija.

Noelia
Carta natal



Noelia
Carta natal
y Tránsitos



4.- Alicia. Miomas uterinos

Datos natales: 20/2/1975. 13:20 hs. Arica. Chile

Biografía: Alicia es Magíster en Administración y Gestión de empresas, Ingeniera en administración empresarial, Contador general. Terapeuta en Flores de Bach. Locutora radial y conferencista.

No tuvo hijos por decisión propia, actualmente está en pareja. Trabaja como locutora. En la fecha del tránsito, mediados de octubre de 2004, se detectan varios miomas en el útero, pero se opera dos años después ya que “no quería pedir licencia médica pues en ese periodo trabajaba con mucho éxito en una gran empresa y además operarme me saldría muy costoso económicamente.”

Análisis de sus energías en general en su Carta Natal: Sol en Piscis en conj al MC en Acuario. Asc Tauro, Luna en casa I en Géminis. Tipo mutable aire. Subtipo fijo agua. Poco fuego. Mayoría de planetas en 4to. Cuadrante.

Se ve claramente la necesidad de destacarse social y profesionalmente (Sol conj MC) Con gran sentido común, necesita la seguridad de contar con recursos (Asc Tauro)

Su interés constante de estudiar y comunicar para sentirse emocionalmente estable (Luna en Géminis). Talento para comunicar creativamente luego de un proceso mental de reflexión. (Mercurio en Acuario estacionario) Muy motivada a lograr una posición en su profesión (Júpiter presente en casa X, y compensando la minoría de fuego en su carta)

Yod en su Carta natal: Saturno Rx planeta focal, quincuncio a Neptuno/ quincuncio a Mercurio S. (“Saturno en mal aspecto con Mercurio puede traer diagnósticos en aparato reproductor femenino” Eloy Dumon)

“Pospuse primero la maternidad por sensación de carencia económica (Saturno en Cáncer en casa II) y por priorizar el desarrollo profesional, pero el sentido maternal me ha faltado y en un momento de mi vida pensé en la planificación familiar, pero más por convención social que por decisión propia.”

Esta frase textual describe ese Yod. Hay tensión entre su sentido de vida, lo que realmente quiere, los mandatos sociales y familiares y sentir cierto disvalor para consigo misma.

Por otro lado, suma la necesidad de ser librepensadora y no poder expresar del todo esa creatividad y la desilusión con la pareja. “Los miomas son los hijos que no pude tener con mi novio de la juventud, por oponerse mis padres a esa relación”

Tránsito activador del Yod: Saturno en tránsito sobre su Saturno natal, planeta focal del Yod, (ya 2do retorno, tránsito separativo). Marte y Júpiter en tránsito tocando su Plutón Natal.

Marte es un planeta activador de síntomas. Júpiter predispone a la aparición de quistes, blastomas o miomas, aumenta los tejidos. Plutón se relaciona con el sistema reproductor y con procesos de multiplicación.

Otros aspectos de tránsitos en esa fecha y conclusión:

Marte tránsito, trígono partil a Mercurio natal. Plutón en conj partil entrando a casa VIII, Quirón por entrar a casa IX, y en aspecto de conj aplicativa a Marte natal, siendo Saturno el regente de esa casa.

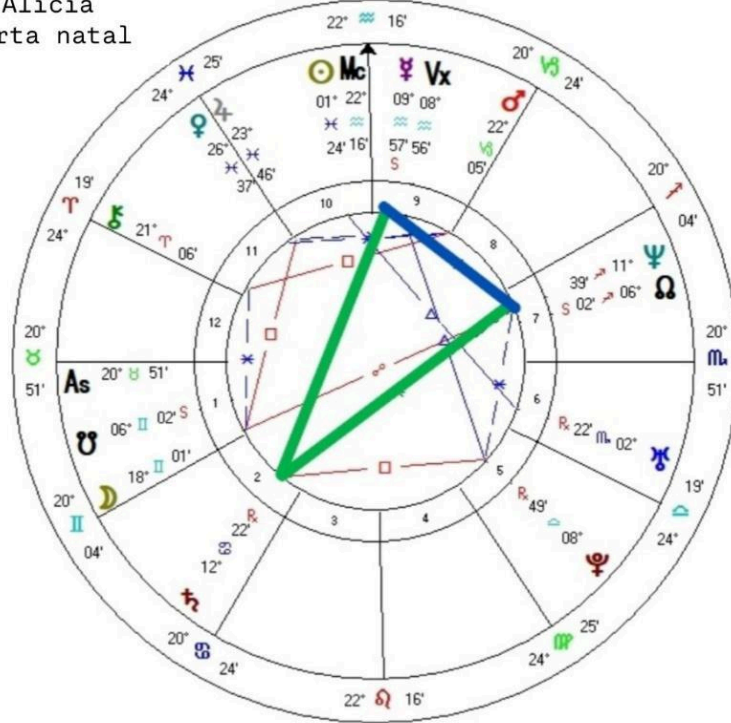
Quirón en tránsito trígono partil al ASC, Neptuno en tránsito quincuncio a Saturno natal. Liberarse de pensamientos referidos a tener hijos. Inicio de una etapa de transformaciones y resiliencia. Dedicarse por completo a su labor profesional.

Flores de Bach: para procesar la pena y la aceptación, Gorse. Miedo Mimulus.

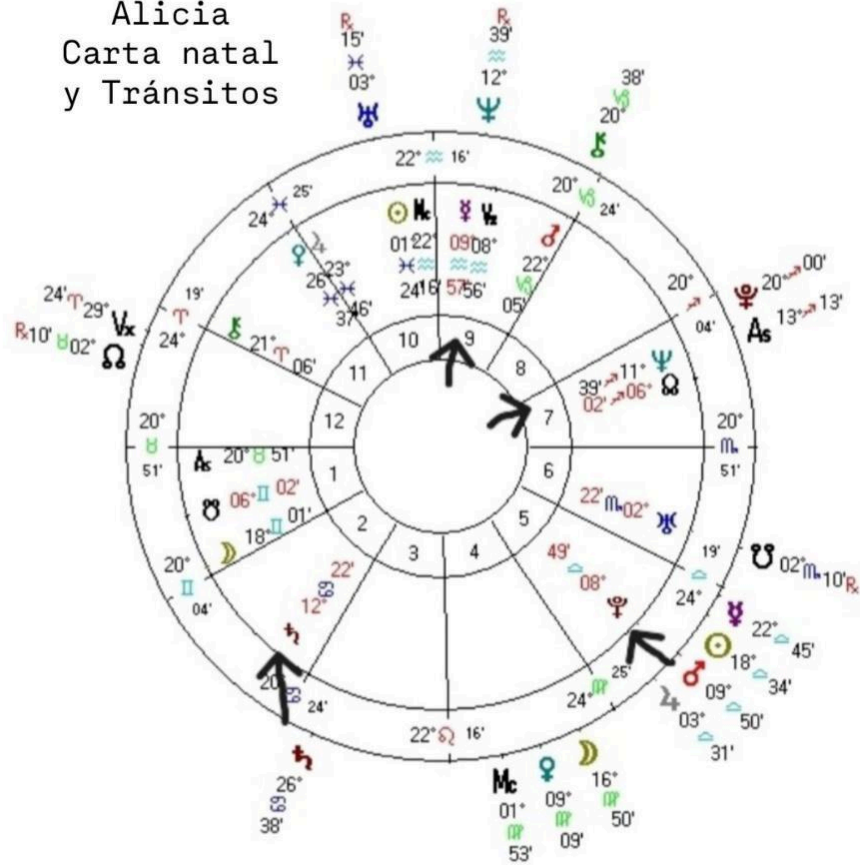
Autoestima Larch. Walnut y White Chestnut la ayudan a liberar pensamientos. Star of Bethlehem para avanzar en esta etapa de transformación.

Expresa estas emociones en ese momento de su vida, sabemos que el Sol en Piscis somatiza sus miedos, sus angustias y su temor a no ser amado.

Alicia
Carta natal



Alicia
Carta natal
y Tránsitos



5.- María. Abuso infantil

Datos natales: 19/3/1984. 13:10 hs. San Juan, Argentina.

Biografía: María está en pareja actualmente. No tiene hijos por decisión propia. Hace dos años que dejó de trabajar en una farmacia para hacer la formación en Kundalini, a lo que se dedica actualmente. Además, medita, y brinda sesiones de Memoria celular.

Análisis de sus energías en general en su Carta Natal:

Sol a 29 grados de Piscis, conj a MC; Asc Géminis conj a Nodo Norte; Luna conjunción Plutón en Escorpio en casa V. Tipo mutable agua, subtipo fijo tierra. Poco aire. Mayoría de energía en 2do cuadrante.

Desde chica, sintió que el trabajo era muy importante para ser independiente económicamente. (Sol conj MC) Trabajo en comercio, su último trabajo fue en una farmacia. (Mercurio presente en casa X)

De mucha sensibilidad por el dolor de los demás, muy empática le gustaba el trabajo en la farmacia, pero sentía que no era suficiente. (Sol en Piscis a 29 grados en MC)

Hace unos años toma una sesión de Memoria Celular y ahí, por primera vez habla del abuso sufrido de niña. (Quirón en Tauro en XII) Esa experiencia espiritual la lleva a estudiar sobre ese tema y fue el punto de partida de muchos cursos que vinieron después: Kundalini, Meditación, Tapping, etc.

Yod natal: Luna Plutón ápex del Yod, quincuncio a Quirón, quincuncio a Sol. Sextil Sol/Quirón.

Luna conj. Plutón en Escorpio, y Saturno presente en esta casa V, muestran que su sufrimiento por el abuso de niña, fuera un hecho que le daría una fuerte conexión espiritual y crecimiento evolutivo.

Quirón en Tauro en XII describe de alguna manera su herida emocional a través de su cuerpo físico, en secreto, oculto. “de alguna manera muchísimos años, lo tape”

Tránsito activador del Yod, a mediados de enero de 1991. 6 años de edad:

Marte en Tránsito: conjunción Quirón natal, oposición a Marte natal y sextil al Sol.

En ese tiempo, (poco antes de la fecha del tránsito) la mamá de María, si bien era de creencia católica, recibía en su casa a mujeres evangélicas que tocaban timbre para evangelizar.

María estaba presente en esas charlas y fueron la semilla de su posterior despertar espiritual. Recuerda que una vez le preguntaron: “¿Vos podés conectar con Dios?” y ella respondió: “Yo puedo conectar con Dios”

Otros aspectos de tránsitos en esa fecha y conclusiones:

Júpiter en tránsito le hace: quincuncio a Júpiter natal y trígono partil a Mercurio natal. Crisis de fe, creencia en otra religión diferente a la de nacimiento.

Urano en tránsito entrando a casa VIII y en conjunción partil a Júpiter natal, un cambio profundo comienza en ese momento, además Urano transita en cuadratura a Mercurio natal, el desafío de escuchar otra creencia.

Saturno en tránsito con aspectos fluidos a Quirón, Marte y el Sol; conj a Vx podría representar a esas mujeres que traían un mensaje espiritual a su casa.

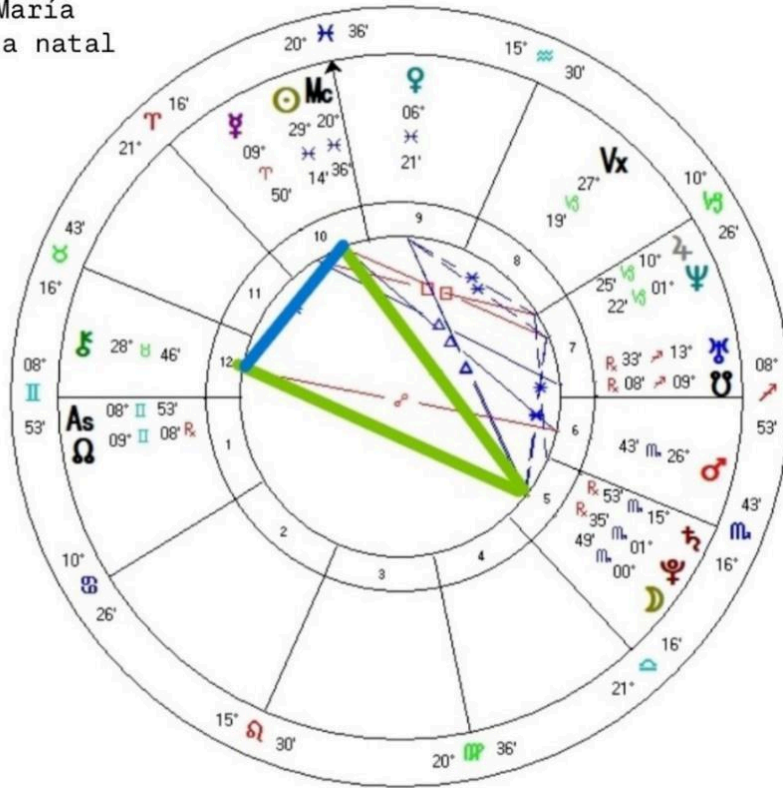
Se forma una cabeza de Barrilete entre Saturno en tránsito con Marte y Sol natal.

Fórmula floral para este momento de vida actual:

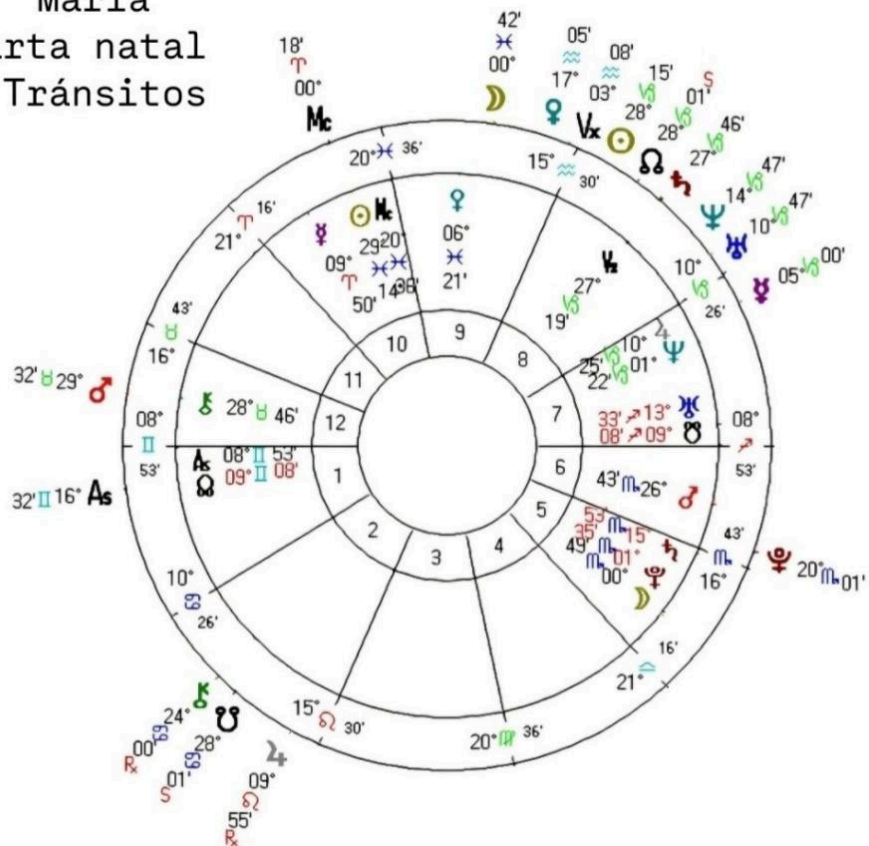
(donde vuelva a traer este tema por segunda vez en su vida)

Crab Apple, para situaciones de abuso, Star of B. como nivelador emocional y liberador del trauma. Centaury para sanar su herida, Pine, por el sentimiento de culpa.

María
Carta natal



María
Carta natal
y Tránsitos



Casos de personajes famosos

6.- Meryl Streep. Depresión

Datos natales: 22/6/1949. 8:05 Hs. Summit. New Jersey. USA

Biografía: actriz estadounidense ampliamente considerada una de las mejores de su generación. Su carrera abarca más de cinco décadas en cine, televisión y teatro, destacándose por su versatilidad y habilidad para asumir diversos roles y acentos.

Análisis de sus energías en general en su Carta Natal: Sol conjunción Urano ambos a 0 grados. en XI en Cáncer; Asc Leo con Plutón presente en casa I; Luna en Tauro en casa X. Tipo cardinal de fuego y subtipo mutable de aire. Mayoría de energía en 4to. Cuadrante. Persona de mucha creatividad (Sol conjunción Urano) y con gran capacidad de tomar la iniciativa y de comunicar a través de personajes (Marte conjunción Mercurio en Géminis) Con mucha potencia para mostrarse y brillar y gran poder de atraer la atención (Asc Leo y Plutón en I) Emocionalmente necesita concretar lo que desea, a través de su profesión y para trascender. Reconocimiento y fama. (Luna en Tauro en X, planeta más elevado)

Yod en su Carta Natal: Júpiter planeta focal a 0 grados, quincuncio a Saturno/ quincuncio a Sol Urano. Sextil Sol Urano, Saturno.

Fue criada como presbiteriana, pero asistía a la iglesia católica con amigos y admiraba la celebración. (Júpiter a 0 grados) Esto seguramente le producía cierta incomodidad (Quirón en V) por no cumplir con la religión familiar, (quincuncio a Saturno) pero a la vez con la necesidad de libertad de elección. (quincuncio Sol Urano)

Es conocida por su compromiso con causas sociales, como la igualdad de género (Sol Urano en C XI). Ha hecho campaña contra los efectos de los pesticidas y la protección del medio ambiente, la natación y una alimentación equilibrada conforman parte de su rutina diaria, evitando los extremos y buscando un estilo de vida saludable. (Júpiter en VI) y apoya organizaciones que luchan por la salud infantil. (Quirón en V)

Tránsito activador del Yod: Quirón en conj a Júpiter natal, ápex del Yod.

Meryl Streep experimentó sentimientos de tristeza y depresión durante el rodaje de la película "El diablo viste de Prada" mientras interpretaba a Miranda Priestly. La actriz describió sentirse "amargada" y "deprimida" en su camerino, a pesar de la risa y el ambiente alegre del set. Ella misma reconoció que ese personaje, tan distante y exigente, la afectó emocionalmente, llevándola a un estado de ánimo bajo.

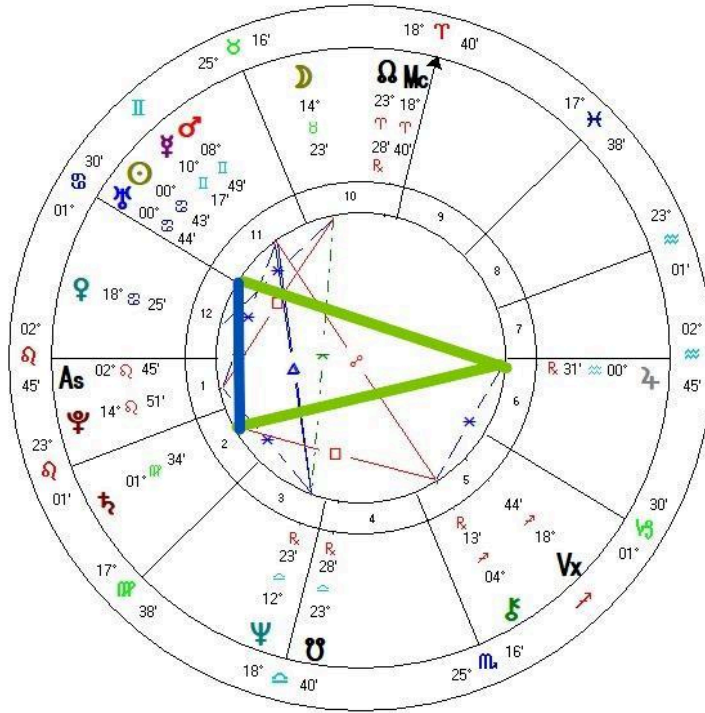
“Hagas lo que hagas, el dolor siempre está ahí, en algún rincón de tu mente y afecta todo lo que sucede después”.

Según relata, su progenitora le inculcó una consigna esencial: “Si eres perezosa, no lo lograrás. Pero si te lo propones, **puedes lograr cualquier cosa**”. La actriz admite convencida: “Yo me lo creí” y, sobre esa base, supo equilibrar el éxito en la industria cinematográfica con un intenso apoyo a diversas iniciativas benéficas.

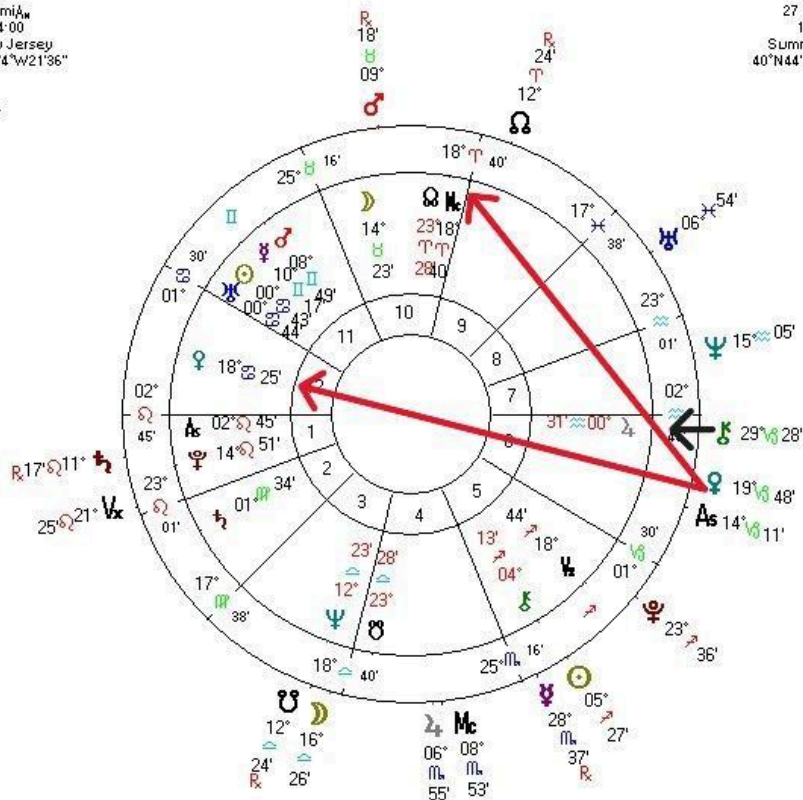
Otros aspectos de tránsitos en esa fecha: Venus en Capricornio en tránsito, oposición a Venus natal y cuadratura a MC. Le provocó una sobreexigencia y falta de disfrute.

Fórmula floral para ese momento de vida: Mustard para la depresión, Star of B. como equilibrador energético y Gentian para activar el optimismo.

Meryl Streep
Natal Chart
 22 Jun 1949, miA
 08:05 EDT -4:00
 Summit, New Jersey
 40°N44'29" 074°W21'36"
Geocentric
Tropical
Topocentric
True Node



Inner Wheel
Meryl Streep
Natal Chart
 22 Jun 1949, miA
 08:05 EDT -4:00
 Summit, New Jersey
 40°N44'29" 074°W21'36"
Geocentric
Tropical
Topocentric
True Node



Outer Wheel
Meryl Streep
Transits Chart
 27 Nov 2005, dom
 10:57 EDT -4:00
 Summit, New Jersey
 40°N44'29" 074°W21'36"
Geocentric
Tropical
Topocentric
True Node

7.- Jim Carrey TDAH. Despertar espiritual.

Datos natales: 17/1/1962. 2:30 hs. Newmarket, Canadá.

Biografía: comediante que, en sus comienzos, se dedicó a papeles secundarios, sketches y monólogos. De familia de clase media, con apuros económicos, decidió dedicarse a la actuación para ganar dinero. Su madre, ama de casa, estaba enferma y él la acompañaba en todo momento para hacerla reír. Su padre era músico y contador. Tenía tres hermanos mayores.

Jim Carrey ha hablado públicamente sobre su diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Ha mencionado que ha recibido tratamiento desde la infancia. Carrey ha reconocido que su creatividad y energía, que son características de su estilo cómico, podrían estar relacionadas con su TDAH.

A pesar de los desafíos que ha enfrentado, Carrey ha logrado una exitosa carrera en Hollywood, lo que demuestra que el TDAH no fue una limitación para alcanzar el éxito. Saltó a la fama como estrella de cine tras protagonizar una serie de éxitos de taquilla desde 1990 en adelante, "Detective de mascotas", "La máscara", "Dos tontos muy tontos", etc.

Después de conocer al escritor de autoayuda, Eckhart Tolle y estudiar sus libros, en 2011, Jim Carrey vivía en Brentwood, Los Ángeles y estaba en una etapa de transición y búsqueda espiritual, marcada por una reflexión profunda sobre su identidad y su carrera en Hollywood. Esto se manifestó en declaraciones donde hablaba de la idea de que "un personaje" lo había estado interpretando toda su vida, sugiriendo una desconexión entre su yo público y su verdadero ser.

"Desperté y de repente lo comprendí. Comprendí que el pensamiento es meramente ilusorio y que es responsable de la mayor parte, sino de todo, del sufrimiento que experimentamos. Y entonces, sentí que miraba mis pensamientos desde otra perspectiva y me pregunté: ¿quién es consciente de que «yo» estoy pensando? Y me invadió una increíble y expansiva sensación de libertad: de mí mismo, de mis problemas. Vi que soy más grande que lo que hago, más grande que mi cuerpo. Soy todo y todos. Ya no soy un fragmento del universo. Soy el universo."

Análisis de sus energías en general en su Carta Natal:

Sol y Venus en Capricornio, en casa III, planetas que forman parte de un Stellium con Saturno, Júpiter, Mercurio, Nodo Sur, todos en Acuario en casa III. Marte también forma parte de este Stellium en Capricornio en casa II. Asc Escorpio conjunción Neptuno en casa XII. Luna en Géminis en casa VIII.

Tipo fijo aire y subtipo mutable tierra en su balance de elementos. Mayoría de energías en 4to cuadrante.

Claramente ponerse metas y cumplirlas en el ámbito artístico profesional, le viene dado por la Conj Sol Venus en Capricornio. Su Stellium en casa III demuestra su gran movimiento mental, sobre todo la conjunción Júpiter Mercurio partil en cuadratura con Neptuno, nos muestra su TDAH.

Asc Escorpio, con Neptuno sobre el Asc, gran intuición, capacidad artística y posibilidad de trascender y de resignificar su diagnóstico.

Luna en Géminis en casa VIII. Ansiedad mental y necesidad de sentirse emocionalmente equilibrado con exceso de pensamiento y gran curiosidad.

Yod: Luna planeta focal del Yod, quincuncio a Neptuno/Asc. Quincuncio a Marte. Sextil entre Neptuno/Asc y Marte. El deseo de ganar dinero, Marte en Capricornio en casa II, para compartir ese dinero con la familia, quincuncio a la Luna en VIII, fue su gran preocupación. El quincuncio de Neptuno Asc y Luna, marca que habría un despertar espiritual.

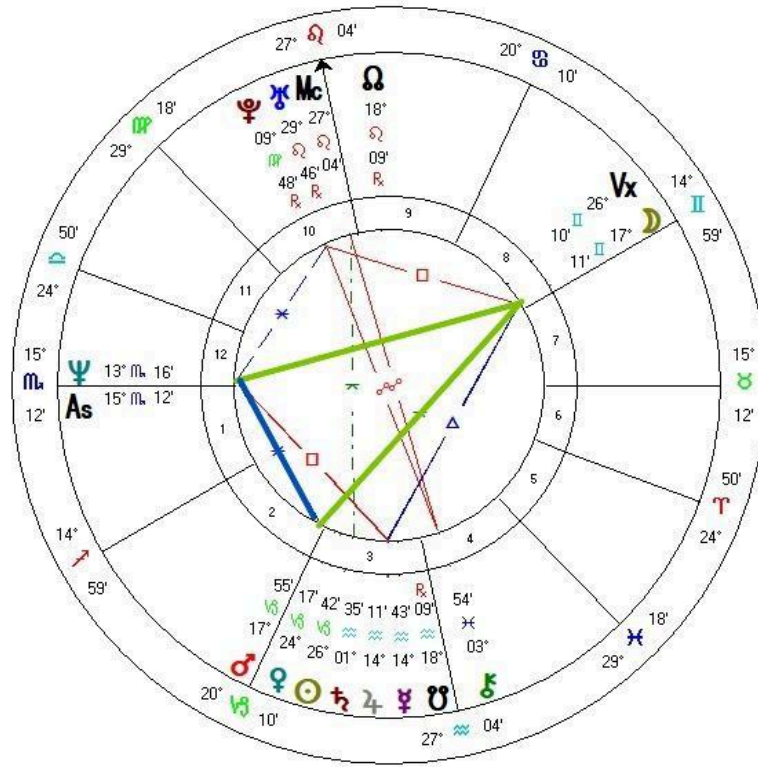
Tránsito activador del Yod: julio de 2011. Marte en tránsito sobre Luna natal, cuando tiene esa consciencia de “despertar”

Otros aspectos de tránsitos en esa fecha: Neptuno aplicativo y Quirón separativo, en tránsito sobre el Quirón natal. El retorno de Quirón viene a resignificar su vida y a traerle la respuesta a interrogantes que venían planteándose con las lecturas y meditaciones.

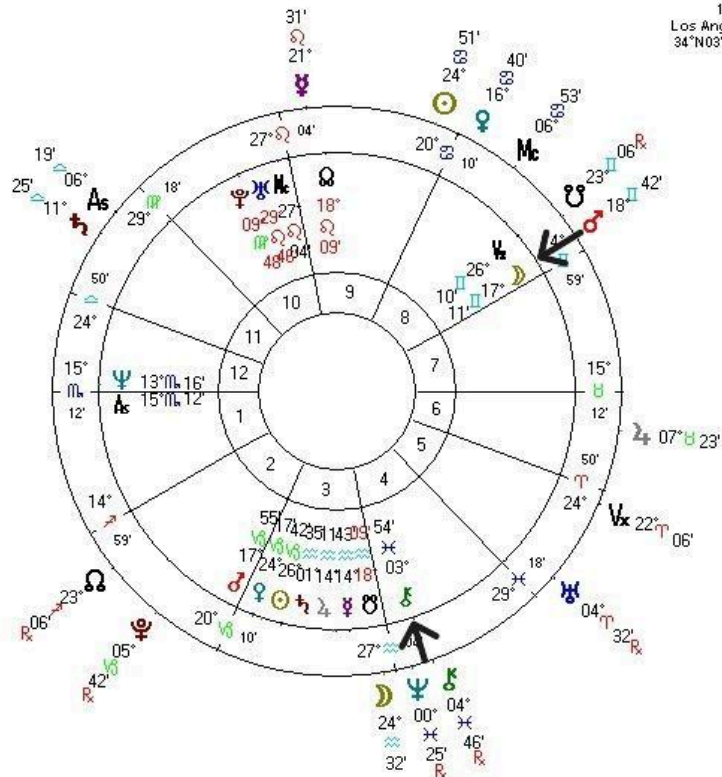
Carrey comenzó a cuestionar la naturaleza de su identidad pública y la relación con su "personaje" en la actuación. Esta introspección lo llevó a explorar una fase más espiritual de su vida, donde se enfocó en la conexión con su ser interior.

Flores de Bach para este momento de vida: Clematis para conectar con el aquí y ahora, Star of B, como restaurador de la energía, Chestnut Bud para la amplitud de conciencia.

Jim Carrey
Natal Chart
 17 Jan 1962, miA
 02:30 EST -5:00
 Newmarket, Canada
 44°N03' 079°W28'
Geocentric
Tropical
Topocentric
True Node



Inner Wheel
Jim Carrey
Natal Chart
 17 Jan 1962, miA
 02:30 EST -5:00
 Newmarket, Canada
 44°N03' 079°W28'
Geocentric
Tropical
Topocentric
True Node



Outer Wheel
Transits
Event Chart
 17 Jul 2011, dom
 11:42 PDT -7:00
 Los Angeles, California
 34°N03'08" 118°W14'34"
Geocentric
Tropical
Topocentric
True Node

8.- Johnny Deep. Alcoholismo

Datos natales: 9/6/1963, 8:44 hs. Owensboro, Kentucky

Biografía: Hijo de un ingeniero y de una camarera. Sus padres se divorciaron cuando él era un adolescente. Fue el menor de cuatro hermanos. Cuando tenía doce años, su madre le regaló una guitarra y tocó en varias bandas de garaje.

Su familia se mudó a Florida cuando era muy pequeño. Sus progenitores se cambiaron veinte veces de casa en los diez primeros años de su vida. Su madre volvió a casarse.

Un amigo le presenta a un agente de actores y decide dedicarse a la actuación, debutando a los 21 años en la película "Pesadilla en Elm Street", alcanzó la fama tras su interpretación en "Eduardo Manostijeras" (1990). Fue nominado en tres ocasiones al Oscar, Ganó un Globo de Oro en 2008.

En un juicio que le inicia su ex mujer por violencia, admitió tener problemas de adicción desde los 11 años, y en marzo de 2013, recae en la bebida, después de 160 días de sobriedad. En ese momento vivía en Hollywood Hills, Los Ángeles. Fecha de los tránsitos analizados.

"Odio defender las drogas, el alcohol, la violencia o la locura para cualquiera, pero siempre han funcionado para mí, pero eso no me convierte en un monstruo".

Al mencionar su consumo de narcóticos "la única forma" que encontró "para calmar el dolor". "Mi madre solía pedirme que fuera a buscar sus 'píldoras nerviosas' y creo que tenía alrededor de 11 años cuando me di cuenta de que eso estaba calmando sus nervios, así que tomé una y todo comenzó".

Además, contó que intentó dejar los vicios en muchas oportunidades y como prueba de eso llevó al Tribunal una carta que le envió años atrás a su amigo Elton John, contándole de su sobriedad. "Mi querido Elton, ciento sesenta días de claridad para un viejo como yo. Nadie lo hubiera creído posible, excepto unos pocos, tú el más importante. Me hubiera tragado el monstruo si no fuera por ti", decía el texto.

Análisis de sus energías en general en su Carta Natal: Sol Géminis C XI gran curiosidad, de racionalizar sus emociones, versátil a los cambios, muchas mudanzas pueden darse con este Sol, de cumplir sus propósitos dentro de un grupo, pero siendo líder por su Asc Leo, Marte/Urano en Virgo presentes en casa I y con Plutón en Virgo en c II. muy mental, obsesivo, pasivo agresivo, de terminar abruptamente las cosas y relaciones.

Luna/Nodo Sur en Capricornio en c VI. Le da cierta perseverancia en sus ambiciones y fluidez para conectar con la parte sensible, cabeza de barrilete con Quirón en Piscis en casa VIII y Neptuno en Escorpio en casa IV. Esto último describe la adicción de su madre

a las pastillas. Mayoría de energía 1er. Cuadrante, balance de elementos, tipo mutable tierra y subtipo fijo fuego.

Yod natal: Neptuno planeta focal, quincuncio a Júpiter, quincuncio al Sol. Sextil Júpiter/Sol. Claramente Neptuno muestra la adicción aprendida en el seno del hogar y la dependencia al alcohol.

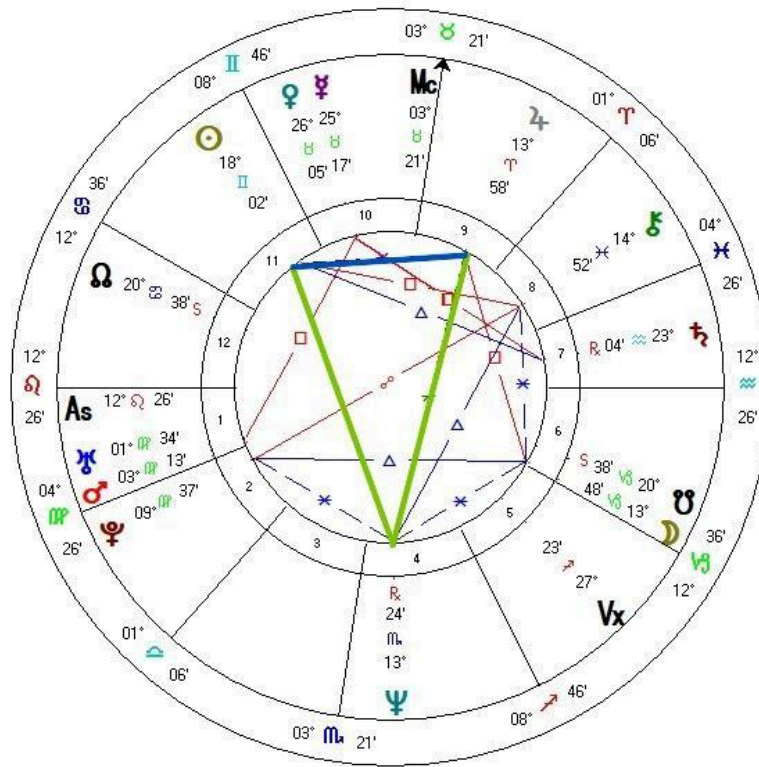
Júpiter en Aries otorga derroche de optimismo, negación de la realidad, excesos, ambiciones desmedidas, impulsivo e imprudente, en lo referente a sus principios morales y a su propia verdad, casa IX.

Tránsito activador del Yod: marzo 2013, Marte/Urano aplicativos sobre Júpiter natal. Impulsivamente vuelve a la bebida, al tener que enfrentar un juicio de su ex mujer por violencia. “Corta” Marte/Urano, los 60 días de sobriedad, cayendo nuevamente en el alcoholismo. Júpiter aplicativo en tránsito sobre Sol natal, regente de su casa V, habla de lo mismo. Saturno aplicativo sobre Neptuno, planeta focal del Yod, de alguna manera lo vuelve a la etapa previa a su sobriedad, en Escorpio, caer en la oscuridad de la dependencia.

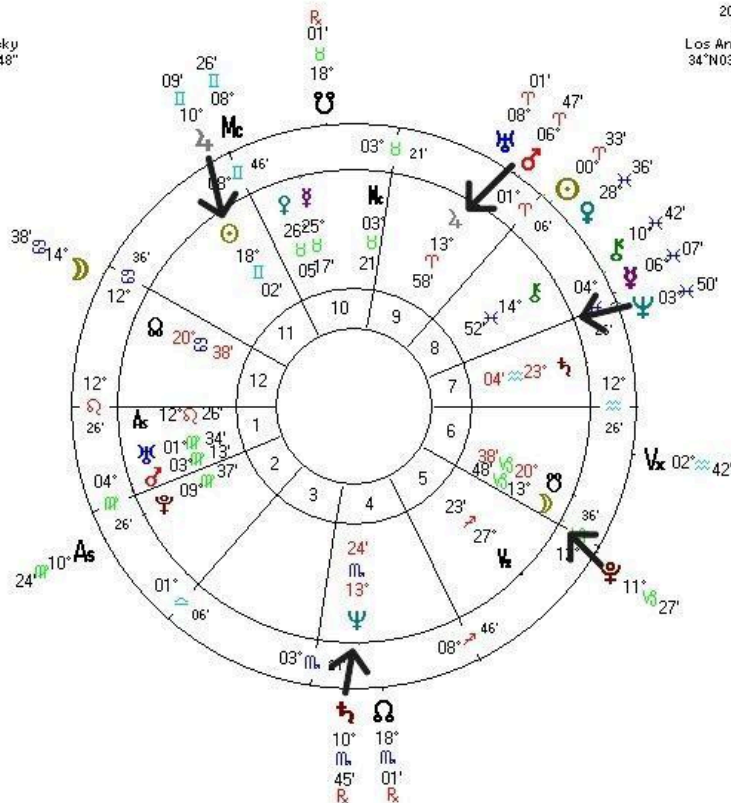
Otros aspectos de tránsitos en esa fecha: Plutón ingresando a casa VI, en aspecto aplicativo a la Luna natal, Neptuno ingresando a casa VIII. Le estaba dando la oportunidad de resignificación y resiliencia.

Flores de Bach para este momento de vida: Agrimony para la adicción, Cherry Plum para no perder el control, Clematis para tomar conciencia y Holly para la ira y el enojo.

Johnny Depp
Natal Chart
 9 Jun 1963, dom
 08:44 CST -6:00
 Owensboro, Kentucky
 37°N46'27" 087°W06'48"
*Geocentric
 Tropical
 Topocentric
 True Node*



Inner Wheel
Johnny Depp
Natal Chart
 9 Jun 1963, dom
 08:44 CST -6:00
 Owensboro, Kentucky
 37°N46'27" 087°W06'48"
*Geocentric
 Tropical
 Topocentric
 True Node*



Outer Wheel
Transits
Event Chart
 20 Mar 2013, miA_W
 17:25 PDT -7:00
 Los Angeles, California
 34°N03'08" 118°W14'34"
*Geocentric
 Tropical
 Topocentric
 True Node*

9.- Cristiano Ronaldo. Taquicardia

Datos natales: 5/2/1985. 10:20 hs. Madeira, Portugal

Biografía: futbolista portugués considerado uno de los mejores de todos los tiempos, conocido por su trayectoria en el Manchester United, Real Madrid, Juventus y Al-Nassr. Es el capitán y máximo goleador histórico de la selección portuguesa y ha ganado cinco Balones de Oro y numerosos títulos individuales y de club, incluida la Eurocopa 2016.

El nombre de *Ronaldo* lo lleva en homenaje al presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, de quien su madre era seguidora.

Es el cuarto y último hijo del matrimonio, su madre cocinera y su padre jardinero municipal y utilero. Su madre reveló que quiso interrumpir el embarazo, debido a la adicción al alcohol que tenía su padre, la mala situación económica de la familia y porque ya tenía demasiados hijos. Sin embargo, su médico se negó a realizar el procedimiento.

A los 14 años, Ronaldo había fichado por el Sporting CP y se había mudado a Lisboa para unirse a su academia, con la esperanza de hacerse un nombre en el fútbol.

A pesar de los desafíos y la disciplina necesaria, Ronaldo demostró una pasión increíble por el fútbol desde muy joven. Aunque tuvo problemas para controlar su temperamento y fue expulsado de la escuela a esa edad, su obsesión por el deporte lo llevó a dejar los estudios para dedicarse de lleno a él.

Cristiano Ronaldo sufrió una taquicardia, una afección cardíaca que provocaba que su corazón latiera anormalmente rápido, incluso en reposo. Esta condición fue detectada cuando era un adolescente, y a los 15 años se sometió a una exitosa cirugía cardíaca con láser para corregir la fuente del problema, lo que le permitió seguir su carrera futbolística.

Análisis de sus energías en general en su Carta Natal: Sol en Acuario en casa XI, capacidad para incluirse en proyectos grupales, el fútbol, Júpiter a 29 grados en Capricornio, toda la ambición puesta a favor de creer en su propósito, lograr ser una estrella en el deporte. ASC Aries con Venus en exilio y Marte en domicilio en conj partil, en casa XII. Venus en Aries en XII, necesidad de momentos de soledad y de resguardar sus emociones y sentimientos y por estar en conj a Marte partil, la competitividad al buscar el afecto de los demás, junto a Marte lo transforma en un guerrero en el campo de juego, al estar en conjunción con el Asc aunque sean la casa XII tiene coraje e iniciativa para llegar a ser el primero.

Luna en Leo en casa V. la necesidad de sentirse reconocido y destacarse individualmente en el ámbito del deporte. La mayoría de planetas en 4to cuadrante, su balance de elementos da tipo fijo fuego, subtipo cardinal aire.

Yod: Plutón planeta focal del Yod, quincuncio a Quirón en Géminis en casa II, quincuncio a Marte/Venus. Sextil entre Marte/Venus y Quirón.

En el fondo esa actitud de guerrero es por baja autoestima, poseer inseguridades inconscientes y no poder poner en palabras lo que piensa y siente.

Tránsito activador del Yod: a los 15 años de edad, año 2000, Saturno aplicativo en tránsito y Júpiter separativo sobre Quirón Natal. Le traen una forma nueva de reafirmar su propósito pese al síntoma cardiaco.

Otros aspectos de tránsitos en esa fecha: Marte por ingresar a casa VI, la casa de las enfermedades agudas, cúspide en Leo, aparece la taquicardia, Leo rige el corazón. Marte en tránsito la activa.

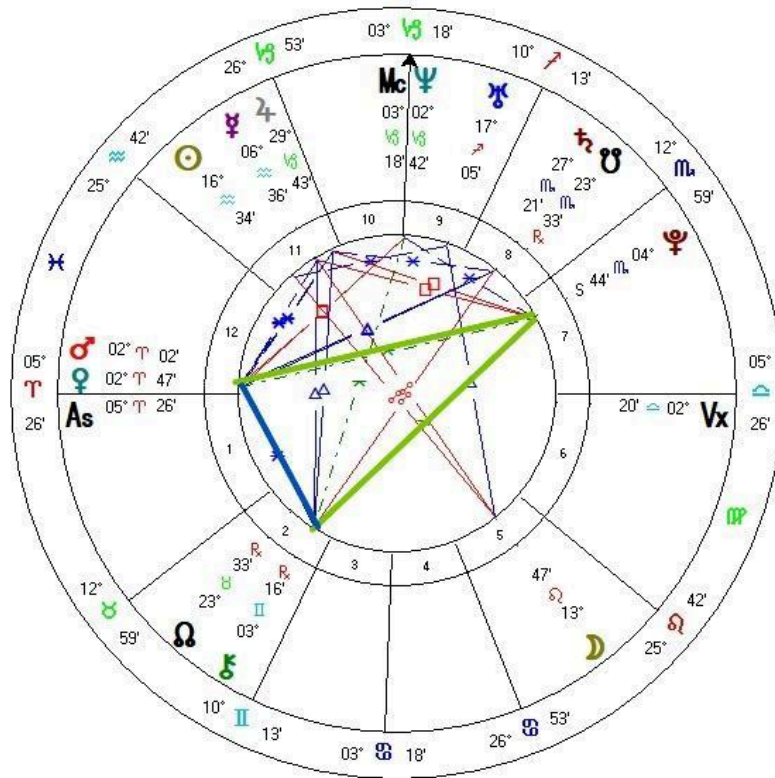
Quirón/Plutón en tránsito separativo, en oposición a Quirón Natal. Esta enfermedad le trae la oportunidad de transformar esa herida emocional de minusvalía y sacar su potencia.

Urano en tránsito sobre el Sol natal, Sol regente de su casa VI, Marte en tránsito en Leo aplicativo entrando a casa VI, la aparición imprevista de estas taquicardias y la cirugía.

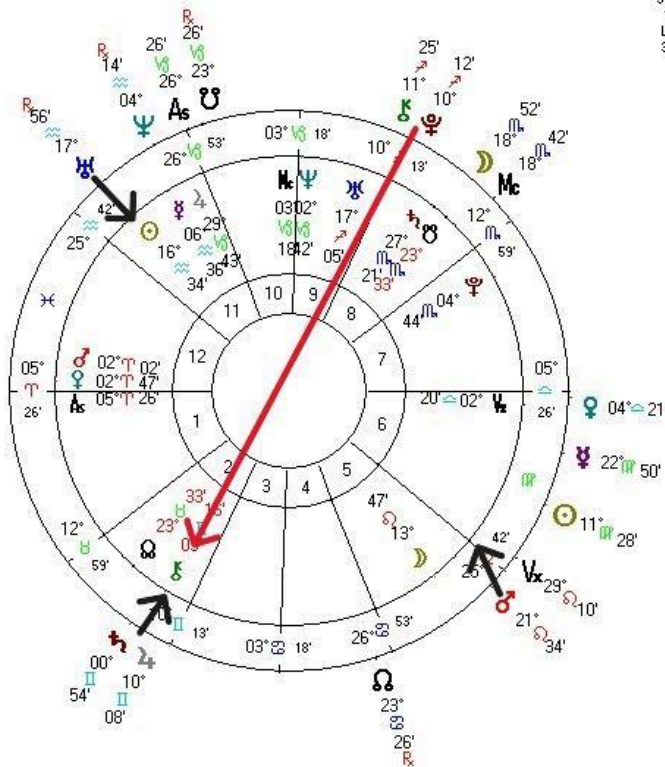
Flores de Bach: Chicory para síntomas cardiacos, Larch para autoestima, Cherry plum para tener el control.

Cristiano Ronaldo

Natal Chart
 5 Feb 1985, mar
 10:20 UT +0:00
 Madeira, Portugal
 32°N38' 016"W54'
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node
 Rating: AA



Inner Wheel
Cristiano Ronaldo
Natal Chart
 5 Feb 1985, mar
 10:20 UT +0:00
 Madeira, Portugal
 32°N38' 016"W54'
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



Outer Wheel
Transits
Natal Chart
 3 Sep 2000, dom
 17:49 BST -1:00
 Lisboa, Portugal
 38°N43' 009"W08'
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node

10.- Oscar Wilde. Infección de oído. Meningitis.

Datos natales: 16/10/1854. 3:00. Dublin, Irlanda

Biografía: fue un reconocido poeta, dramaturgo y escritor irlandés, célebre por su ingenio y por obras como “El retrato de Dorian Gray” y “La importancia de llamarse Ernesto”.

La familia de Oscar Wilde gozó de gran prestigio durante el siglo XIX. Su padre, fue cirujano oftalmólogo y su madre, poetisa.

Su carrera fue truncada en 1895 cuando fue encarcelado por homosexualidad, como resultado de la demanda que inicio el padre de su amante, en el juicio se revelaron estos detalles de su vida privada.

Oscar Wilde fue diagnosticado con una infección de oído que, según algunos investigadores, se agravó durante su encarcelamiento en la prisión de Reading Gaol, Reino Unido, cuando no fue tratada adecuadamente. La infección se extendió por su cuerpo y derivó en una meningitis cerebral lo que lo llevó a la muerte el 30 de noviembre de 1900.

Los tránsitos analizados son de un mes antes de su muerte cuando se declara la meningitis.

Análisis de sus energías en general en su Carta Natal: Sol en Libra en casa II, Venus presente, hablan de su pasión por el arte y la escritura la marca Mercurio en Escorpio en casa III, trígono a Neptuno, formando cabeza de barrilete con Quirón.

La Luna en Leo en casa XI, nos da la pauta de la necesidad de ser reconocido en grupos. Asc Virgo, su capacidad obsesiva por la escritura.

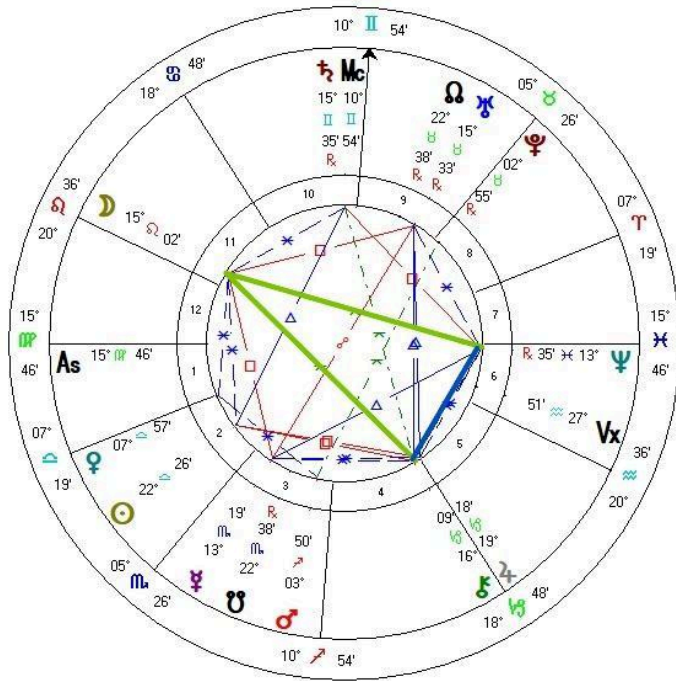
Yod: Luna planeta focal, quincuncio a Neptuno, quincuncio a Quiron/Júpiter, sextil Neptuno y Quiron/Júpiter. Se puede leer como el sentirse el diferente de la familia, ocultar su homosexualidad y a la vez la necesidad de ser aceptado e integrarse, fue su gran piedra en el zapato.

Tránsito activador del Yod: Marte en tránsito sobre su Luna natal, punto focal del Yod, activa el agravamiento de la infección empeorando hacia la meningitis.

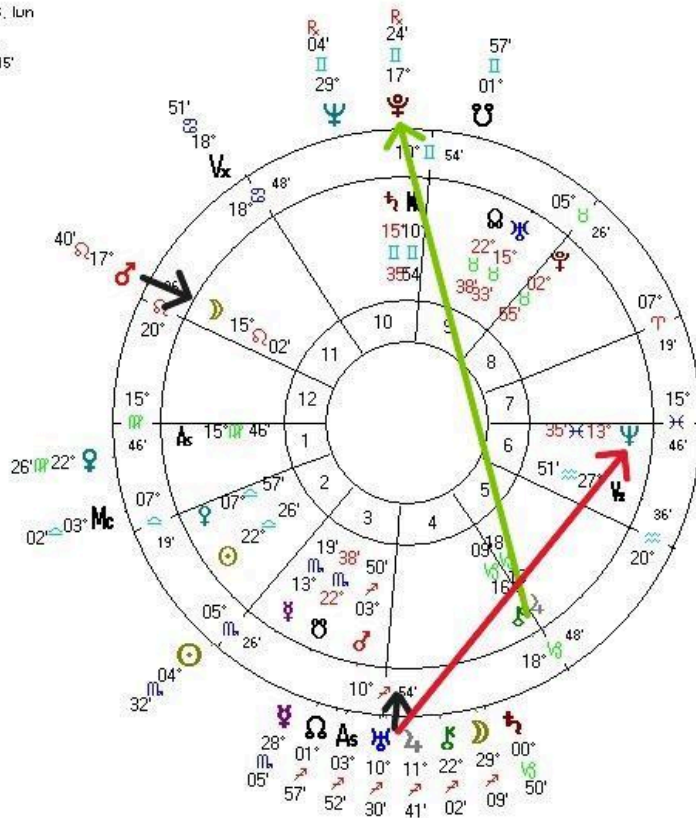
Otros aspectos de tránsitos en esa fecha: Urano y Júpiter tocando en tránsito cúspide de casa VI, haciendo además una cuadratura a Neptuno natal y todo ese Stellium que marca su final, y Plutón en tránsito quincuncio a Quirón/Júpiter natal.

Flores de Bach: Gorse para aceptar la situación, Clematis para conectar con su espíritu en esta fase terminal, Star of B. como liberador de traumas.

Oscar Wilde
Male Chart
 16 Oct 1854 NS, lun
 03:00 +0:25
 Dublin, Ireland
 53°N20' 006°W15'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node
 Rating: AA



Inner Wheel
Oscar Wilde
Male Chart
 16 Oct 1854 NS, lun
 03:00 +0:25
 Dublin, Ireland
 53°N20' 006°W15'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



Outer Wheel
Transits
Event Chart
 28 Oct 1900 NS, dom
 09:46 +0:25
 Reino Unido
 53°N20' 006°W15'
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node

Conclusiones:

En el resultado de esta Tesis, puedo confirmar la hipótesis inicial que afirma que el Yod natal es una configuración astrológica que representa un desafío, un punto de inflexión importante en la vida del individuo, que a menudo se manifiesta como una necesidad de adaptación, lo que produce la aparición de un síntoma y/o enfermedad.

Los tránsitos estudiados incluyeron a los siguientes planetas:

Marte, Quirón, Saturno, Júpiter, Plutón y Urano.

Éstos, transitando mayormente sobre planeta focal del Yod, pero también sobre otro planeta de la configuración y en conjunción a cúspides de casas, al Sol, o por ser regentes de casas de salud, en especial casa VI.

Concluyo que la activación de un Yod natal por tránsitos a menudo marca un punto de no retorno en la vida de una persona. Estos periodos, obligan a un reajuste fundamental y a la toma de decisiones que pueden alterar el curso de la vida.

Pero, lo más importante, es que también ofrecen una oportunidad para la evolución y la transformación personal.

El tránsito actúa como un catalizador, empujando al individuo a integrar las energías de los planetas implicados y a cumplir el propósito implícito en la configuración.

Es fundamental destacar, que la manifestación de un tránsito sobre un Yod puede variar significativamente entre individuos, dependiendo de su nivel de conciencia, libre albedrío y otros factores astrológicos o psicológicos.

Las fórmulas florales prescritas a los consultantes reales, fueron pensadas para ayudar y acompañar el proceso, con el menor sufrimiento posible. Aquí cabe diferenciar el sufrimiento como la no elaboración de las emociones y quedarse allí anclado.

En cambio, el dolor es la aceptación y el trabajo personal para acceder a la resolución de la crisis. En las formulas florales de los personajes famosos, se pensaron como si fueran consultantes reales que me visitaron.

El Yod natal, activado por los tránsitos, es el mapa de un camino de vida específico.

Es una invitación a la consciencia y al crecimiento, donde debemos considerar a los desafíos, no como obstáculos, sino como instrumentos para cumplir un propósito más profundo y alcanzar la propia realización, individual y única.

Y en esta tarea, las Flores de Bach, actúan aliviando el sufrimiento, ayudando a la comprensión de las causas, la elaboración de las emociones displacenteras, aceptando el dolor, alejándonos del sufrimiento innecesario y conectando con el poder de la propia sanación que cada uno de nosotros trae.

Bibliografía consultada

“Dinámica y análisis de los aspectos” Bil Tierney

“Los símbolos del horóscopo” Robert Hand

“El Tetrabiblos” Ptolomeo

“El Quincuncio y las decisiones que nos sanan” Mónica Gobbin

“Obras completas del Dr. Bach” Julián Barnard

“101 Horóscopos” Cuadernillo de práctica. ISAA

María Alejandra Ruzo
Astróloga profesional ISAA